

Museo della Terra Pontina



Storico Demo-Etno-Antropologico



frascati
scienza



NOTTE EUROPEA
DEI RICERCATORI
IN ITALIA

Nella Giornata Mondiale delle API il MUSEO della TERRA PONTINA ricorda gli eventi organizzati in partenariato con Frascati Scienza e le collaborazioni con Enti, Associazioni e scuole di ogni ordine e grado, su temi affini.



BE a
citiz**En**
Scientist
#MSCANight #BEES

BE a citizEn Scientist (BEES) è stato il tema lanciato da Frascati Scienza per il biennio 2018/2019. Si è preso spunto proprio dalle api e dalla loro organizzazione, dove il contributo fornito da ogni componente è importante per il benessere della collettività, per sottolineare le incredibili possibilità che la scienza può concretizzare attraverso la collaborazione tra ricercatori e cittadini, fautori di scoperte scientifiche di cui tutti possono godere e sentirsi reali protagonisti, in un processo di condivisione di un bene comune, qual è la ricerca.

Museo della Terra Pontina

Con il Patrocinio del



COMUNE DI LATINA

Ecomuseo



Agro Pontino

Museo della Terra Pontina



Storico Demo-Etno-Antropologico



Il Museo della Terra Pontina
in occasione
della Notte Europea dei Ricercatori 2018
presenta

«Il Museo comunica e diMOSTRA la SCIENZA»

Conferenza

«Il progetto didattico ISS a Latina» Prof. Enzo Bonacci
28 settembre ore 21.00

Mostra

fruibile dal 25 al 29 settembre in orario di apertura del Museo
previa prenotazione per classi e gruppi



«Evento associato all'Anno europeo del patrimonio culturale 2018»

Info: www.museodellaterrapontina.altervista.org

Museo della Terra Pontina
Palazzo ex O.N.C
Piazza del Quadrato, 24 Latina



Ass. Artistica Socio-Culturale
"DON VINCENZO ONORATI"

Notte Europea dei Ricercatori 2018 Frascati Scienza



Museo della
Terra Pontina
Latina

28
SETTEMBRE
2018

**NOTTE
EUROPEA
DEI RICERCATORI**

Settimana della Scienza 22-29 settembre

13ª Edizione • Ingresso libero



**BE a
citizen
Scientist**
#MSCAnight #BEES

Il Museo della Terra Pontina in occasione della Notte Europea dei Ricercatori 2018
presenta

«Il Museo comunica e diMOSTRA la SCIENZA»

Conferenza

«Il progetto didattico ISS a Latina» Prof. Enzo Bonacci
28 settembre ore 21.00

Mostra

fruibile dal 25 al 29 settembre in orario di apertura del Museo

Museo della Terra Pontina Palazzo ex O.N.C Piazza del Quadrato, 24 Latina

mail: museo.terrapontina@hotmail.it - Info: www.museodellaterrapontina.altervista.org
Tel: 0773.400088 - Cell: 335.5286652

www.frascatiscienza.it



frascati
SCIENZA



28 settembre 2018
Conferenza e
partecipazione
degli studenti-ricercatori



Museo della Terra Pontina Notte Europea dei Ricercatori 2018
Postazione della Classe 2°C I.C. L. Da Vinci-G. Rodari e della LIPU, gli alunni
presentano i lavori realizzati nell'attività didattica con la LIPU-BEES in TOWN di Latina



27 SETTEMBRE 2019

NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI

Settimana della Scienza 21 • 28 settembre

14^A Edizione • Ingresso Libero

Latina

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| Alghero (SS) | Matera |
| Anzi (PZ) | Modugno (BA) |
| Ariccia (RM) | Nuoro |
| Brisighella (RA) | Palermo |
| Cagliari | Piombino (LI) |
| Carbonia (CI) | Pompei (NA) |
| Cassino (FR) | Potenza |
| Cave (RM) | Rocca di Papa (RM) |
| Colleferro (RM) | Roma |
| Forlimpopoli (FC) | Santeramo in Colle (BA) |
| Frascati (RM) | Sassari |
| Frosinone | Scicli (RG) |
| Gaeta (LT) | Segni (RM) |
| Gorga (RM) | Sovicille (SI) |
| Guarcino (FR) | Ventotene (LT) |
| Latina | Villanova d'Asti (AT) |
| Marina di Carrara (MS) | |



BE a citizEn Scientist

#MSCANight #BEES



www.frascatiscienza.it

27 SETTEMBRE 2019

NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI

Settimana della Scienza 21 • 28 settembre

14^A Edizione • Ingresso Libero

BE a citizEn Scientist

#MSCANight #BEES



IL MUSEO della TERRA PONTINA

in occasione della Notte Europea dei Ricercatori 2019, venerdì 27 settembre 2019
presenta

«Al MUSEO la STORIA tra ARTE e SCIENZA»

Ore 16.00 Convegno: *La Malaria in Agro Pontino*

Ore 18.00 Inaugurazione della Mostra: *LE PALUDI PONTINE*
Inferno per i butteri Purgatorio per gli scienziati Paradiso per i pittori

Ore 21.00 Conferenza del Ricercatore
Cristallizzazione dell'acido citrico, Prof. Enzo Bonacci

Partecipazione della classe 4^oC, Istituto Comprensivo Leonardo Da Vinci - G. Rodari
Progetto BE a citizEn Scientist BEES, «IL REGNO DI ARNIA» con la LIPU Api in città

Mostra fruibile dal 28 settembre in orario di apertura del Museo previa prenotazione per i gruppi

Museo della Terra Pontina, Palazzo ex O.N.C. Piazza del Quadrato, 24 Latina
E-mail: museo.terrapontina@hotmail.it - Sito: www.museodellaterrapontina.altavista.org

www.frascatiscienza.it

27 settembre 2019:

Programma organizzato dal Museo della Terra Pontina:

Ore 16.00 Saluti delle Autorità
 Presentazione Manuela Francesconi, Direttore del Museo
 16.30 Conferenza: **La Malaria in Agro Pontino**
 Introduce Luigi Campanella
 Relazione: «**Il chinino: storia di malaria e di luce**»
 A cura di Gianni Morelli - Associazione SiamoSapiens

Ore 18.00 Inaugurazione della Mostra: **LE PALUDI PONTINE**
«Inferno per i butteri
Purgatorio per gli scienziati
Paradiso per i pittori»
 A cura di Manuela Francesconi e Renato Mammucari

Ore 21.00 Conferenza del Ricercatore Enzo Bonacci:
Cristallizzazione dell'acido citrico

Partecipazione della classe 4°C,
 Istituto Comprensivo Leonardo Da Vinci - G. Rodari
Progetto BE a citizEn Scientist BEES, Mostra e
 Presentazione “**IL REGNO DI ARNIA**”, spettacolo realizzato
 con il laboratorio teatrale e percorso didattico
 con la LIPU-Api in città

Mostre fruibili dal 28 settembre previa prenotazione per i gruppi

Con il Patrocinio del **Comune di Latina** **Ecomuseo Agro Pontino** **Museo della Terra Pontina** **Club per l'UNESCO di Latina**

Il Museo della Terra Pontina
 in occasione
 della Notte Europea dei Ricercatori 2019
 presenta
«Al Museo la STORIA tra ARTE e SCIENZA»
 27 settembre 2019

Ore 16.00 Saluti delle Autorità
 Presentazione Manuela Francesconi, Direttore del Museo
 16.30 Conferenza: **La Malaria in Agro Pontino**
 Introduce Luigi Campanella
 Relazione: « **Il chinino: storia di malaria e di luce** »
 A cura di Gianni Morelli - Associazione SiamoSapiens

Ore 18.00 Inaugurazione della Mostra: **LE PALUDI PONTINE**
«Inferno per i butteri
Purgatorio per gli scienziati
Paradiso per i pittori »
 A cura di Renato Mammucari

Ore 21.00 Conferenza del Ricercatore Enzo Bonacci
Cristallizzazione dell'acido citrico

Partecipazione della classe 4°C, Istituto Comprensivo Leonardo Da Vinci - G. Rodari
Progetto BE a citizEn Scientist BEES, Mostra e
 Presentazione “**IL REGNO DI ARNIA**”, spettacolo realizzato
 con il laboratorio teatrale e percorso didattico
 con la LIPU-Api in città

Mostra fruibile dal 28 settembre previa prenotazione per i gruppi
 E-mail: museo.terrapontina@hotmail.it

Museo della Terra Pontina
 Palazzo ex O.N.C.
 Piazza del Quadrato, 24 Latina

Ass. Artistica Socio-Culturale
“DON VINCENZO ONORATI”



Nella Settimana della Scienza e Notte Europea dei Ricercatori di Frascati Scienza 2019 il Museo della Terra Pontina di Latina ha partecipato con la Conferenza del Ricercatore Prof. Enzo Bonacci dal titolo “Cristallizzazione dell’acido citrico” e con una manifestazione che, abbinando Storia, Scienza ed Arte, ha sviluppato il tema della “malaria”. Un Convegno in cui si è trattato l’argomento della malattia dal punto di vista scientifico, con i riferimenti storici e la puntualizzazione degli studi attuali e la presentazione della mostra dal titolo “LE PALUDI PONTINE Inferno per i butteri Purgatorio per gli scienziati Paradiso per i pittori”, a cura dell’Avv. R. Mammuccari che è rimasta allestita anche in un periodo successivo al termine della Settimana della Scienza. Si è prevista la partecipazione della classe 4°C dell’Istituto Comprensivo Leonardo Da Vinci - G. Rodari coinvolti nel biennio al Progetto BE a citizEn Scientist BEES, “Il REGNO DI ARNIA” con la LIPU- Api in città. In adesione con l’Ecomuseo dell’Agro Pontino; MUSIS, Rete dei Musei Scolastici; LIONS Latina Host e Club Unesco Sezione di Latina. Con il Patrocinio morale del Comune di Latina.





Classe 3°C I.C.
L. Da Vinci-G. Rodari
Recita di fine anno,
giugno 2019:
«Il mondo di Arnia»



Lo spettacolo è stato
replicato l'11 dicembre
2019 a cura del Club
Unesco di Latina in
occasione del
HUMAN RIGHTS DAY





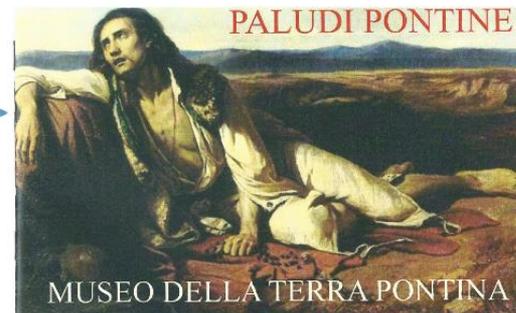
Mostra **LE PALUDI PONTINE** presentata il 27 settembre 2019 nell'ambito della
Notte Europea dei Ricercatori di Frascati Scienza

*"Inferno per i butteri
Purgatorio per gli scienziati
Paradiso per i pittori"*

Catalogo della Mostra



Quarta di copertina



frascati
scienza



Galleria del primo piano: Progetto **CITIZENSHIP e COSTITUZIONE (C5C)**
Mostra degli elaborati realizzati dagli alunni
e postazione LIPU

CITIZENSHIP e COSTITUZIONE (C&C)

Progetto educativo-didattico in rete tra I.C. “Da Vinci-Rodari” (classe 3[^] C – scuola primaria)- Museo della Terra Pontina- Lipu (Bees in Town)- Laboratorio Teatrale a.s. 2018/2019

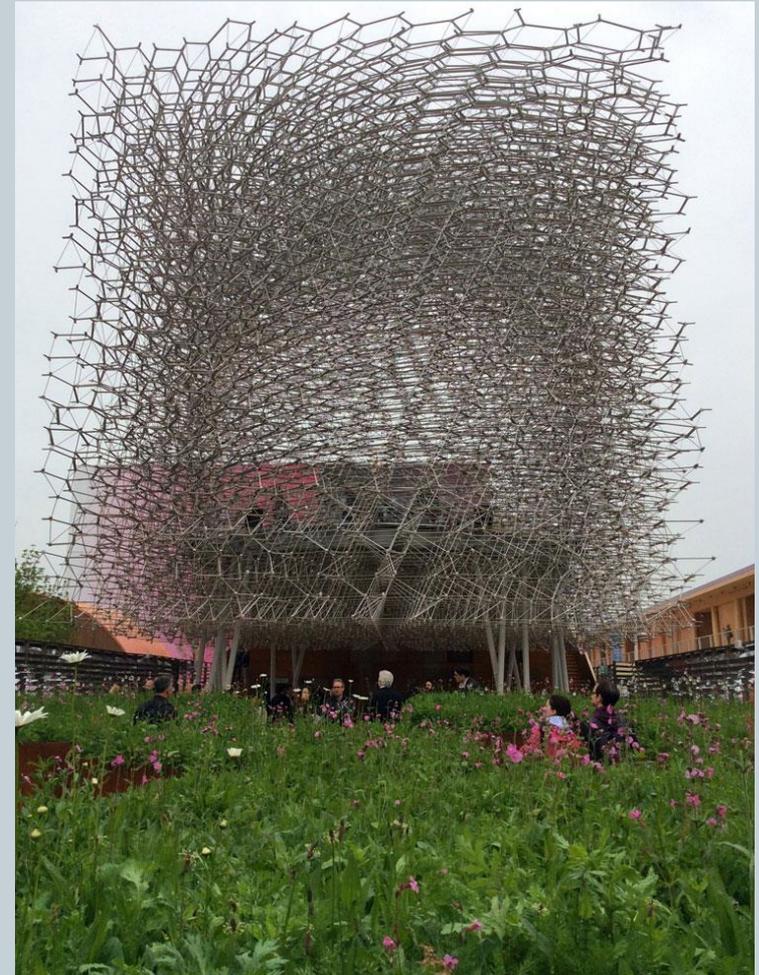
- *Parola-chiave: **Citizen science** (Scienza dei Cittadini)*
- La scuola, però, rimane il luogo per eccellenza e l'agenzia formale privilegiata dove provvedere intenzionalmente alla costruzione del sapere per formare persone e cittadini dotati di menti aperte e flessibili in grado di praticare un'autentica *democrazia della conoscenza*.
- *Finalità: Solo l'interazione tra scuola, società e territorio può garantire lo sviluppo di una formazione individuale e collettiva che punti alla democrazia della conoscenza, che funga da tramite critico e sia un ponte di collegamento tra la realtà virtuale e quella tangibile, dove la persona rimarrà sempre l'attore principale per l'esercizio di una vera cittadinanza attiva e consapevole.*
- Sfondo integratore: Esso è rappresentato dalla conoscenza della nostra **Carta Costituzionale**, in cui oltre alla presentazione e alla interiorizzazione dei 12 principi fondamentali della Costituzione, verranno, in particolare studiati gli **artt. 9, 33 e 34**, che si riferiscono esplicitamente alla tutela del patrimonio artistico-culturale ed ambientale ed all'istituzione scolastica. Nel progetto, tali articoli rappresenteranno l'ancoraggio stabile per le collaborazioni con il Museo, con la Lipu e con il laboratorio teatrale-scenografico. L'altro punto fondante di riferimento sarà lo sviluppo e l'implementazione della Citizenship ossia della Cittadinanza, dell'educare ad essere persone e cittadini consapevoli, critici ed attivi nella propria Comunità sociale e civile.
- **Museo:** Verranno svolte attività in presenza ed in aula riguardanti le seguenti tematiche: 1. Art.9 della Costituzione2. Tricolore e Inno Nazionale **Le api e la struttura dell'alveare come fonte d'ispirazione per l'architettura. EXPO 2015.**
- **Opere architettoniche di Le Corbusier.** I quattro elementi: Acqua, aria, terra e fuoco nel territorio pontino.
- **LIPU:** Verranno approfonditi i percorsi didattici relativi ai quattro elementi (aria, terra, acqua, fuoco) nel nostro territorio e **la struttura sociale e vitale delle api (*Bees in Town*) come modello di condivisione e di specializzazione dei ruoli attraverso il loro parallelismo con la nostra società civile.**
- **Laboratorio Teatrale:** Verrà allestito e messo in scena un piccolo spettacolo “***Il regno di Arnia***” da parte dei bambini, che saranno chiamati a presentare la loro performance presso altre scuole e strutture pubbliche e private per divulgare a mezzo di compiti di realtà le loro conoscenze, abilità e competenze ad altri bambini ed adulti. **La messa in scena dei contenuti appresi sul mondo delle api, della Costituzione e della Cittadinanza sarà seguita da un breve documentario-dibattito scientifico.**

Approfondimenti relativi al mondo delle api e l'architettura: Expo 2015 architettura, il padiglione della Gran Bretagna e la sua struttura

Il progetto si sviluppa in orizzontale, su una superficie di ben 1910 m², con una costruzione leggera che gioca sul contrasto tra pieni e vuoti.

L'itinerario nel padiglione inglese **simboleggia il viaggio che le api compiono durante la fase di impollinazione: dal frutteto all'alveare.**

Ad accogliere il visitatore c'è un frutteto che ricorda quelli inglesi; il percorso segue attraverso il prato di fiori naturali, a cielo aperto, ed è delimitato da bordi in acciaio *corten*, fino ad arrivare all'alveare, che si presenta come una sfera dorata in acciaio che domina la scena.



Expo 2015 architettura, il padiglione della Gran Bretagna e l'alveare

L'alveare è una struttura reticolare cubica in alluminio poggiata su delle colonne.

La cellula elementare, il cubo 40 cm x 40 cm x 40 cm, è realizzata con listelli di metallo fissati con una corretta angolazione in modo da creare figure esagonali, a ricordare le celle nelle quali viene conservato miele e polline. È stato ricostruito schematicamente un vero e proprio alveare, solo che al posto delle api ci sono le luci a led.

La particolarità è che ad ogni luce corrisponde una vera ape di un vero alveare sito in Nottingham; attraverso dispositivi audio-video integrati, l'alveare è in grado di illuminarsi e di pulsare in riferimento ai segnali di vita provenienti dal vero alveare.

Grazie ai diversi giochi di luce e movimento, **si ha l'impressione di assistere al volo di un'intera colonia di api.**

Con un'avvertenza: per vivere l'esperienza nel momento più coinvolgente, si consiglia la visita nelle ore di luce, perché la sera le api si riposano.

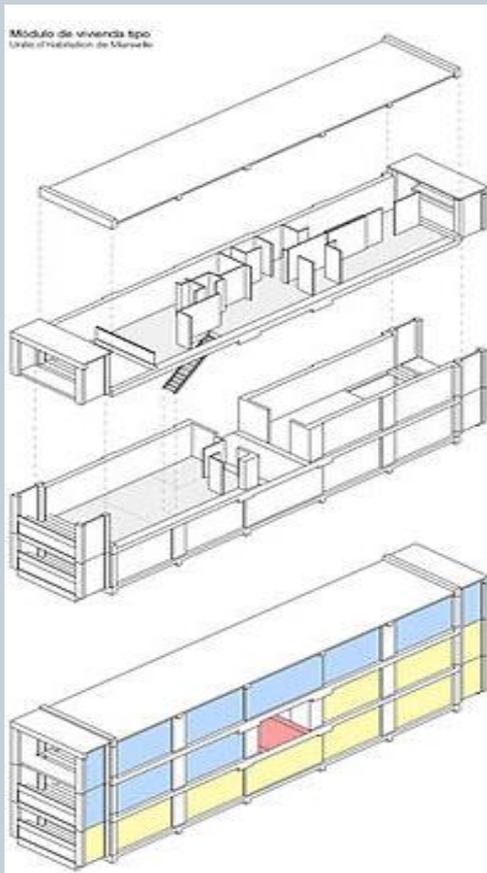
Lungo le pareti delle scale in uscita, che riconducono al piano terra, si ricordano invece i primati del Regno Unito nel campo della ricerca e dell'innovazione tecnologica: il Regno Unito è quindi in se stesso un alveare di innovazione e creatività, che aiuta a nutrire il Pianeta.

All'interno di questo cubo è prevista una sfera, sulla quale i visitatori possono camminare grazie al pavimento vetrato.

L'obiettivo è quello di colpire e lasciare il segno della presenza della Gran Bretagna ad Expo 2015: il visitatore si troverà a vivere l'esperienza di passeggiare in un alveare vivo, avvolto dai profumi dei campi britannici e dal ronzio degli insetti.

Le Corbusier: Unité d'Habitation

Nella struttura sono previsti, oltre agli alloggi, i servizi utili alla collettività come lavanderia, supermercato, albergo, biblioteca e svariati negozi. Il tetto-giardino può diventare un giardino pensile e/o accogliere funzioni complementari utili alla vita comune come piccola piscina, asilo nido, solarium, auditorium, percorso ginnico di circa 300 metri. A fianco visualizzazione degli alloggi progettati su due livelli per favorire l'ingresso dei raggi solari.



I «5 punti»
La terrazza-giardino
La pianta libera
I pilotis
Le finestre a nastro
La facciata libera



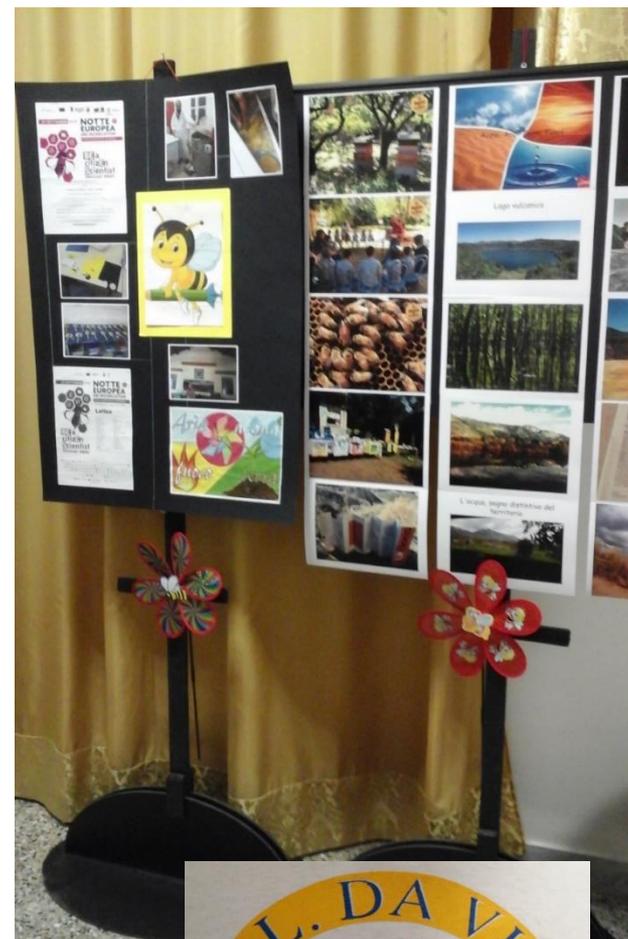
Le Corbusier e l'Unità d'abitazione: la Macchina per abitare, il Modulor e i 5 punti

Approfondimenti relativi al mondo delle api e l'architettura



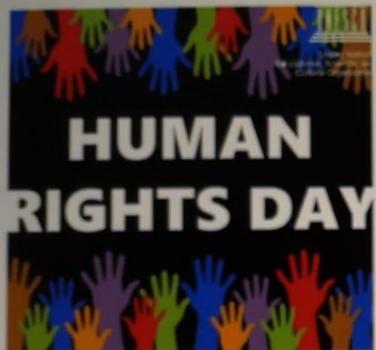
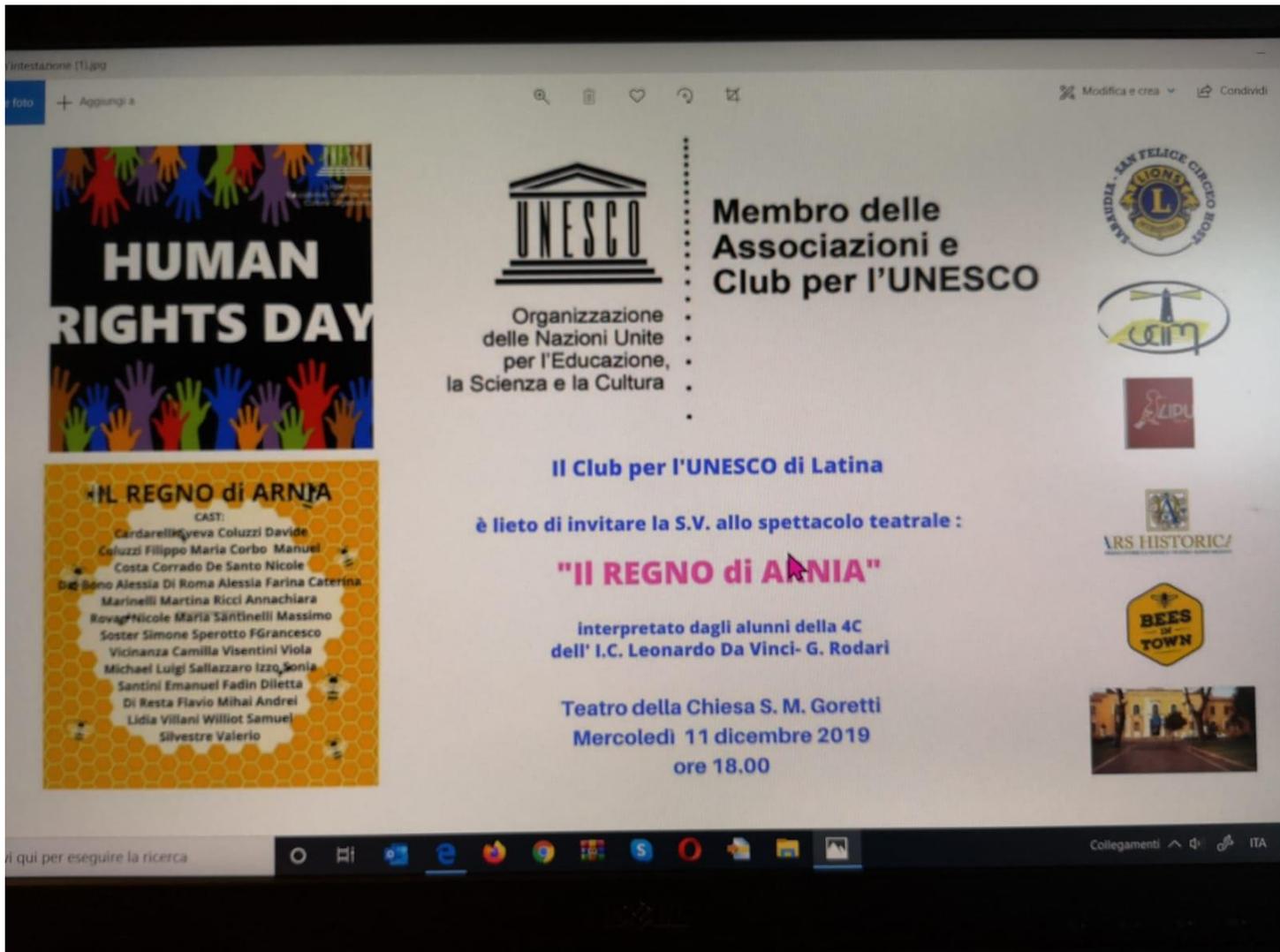
Dall'alveare ad un progetto di abitazione...

Mostra realizzata con gli elaborati prodotti nell'ambito del Progetto:
CITIZENSHIP e
COSTITUZIONE (C&C)



27 settembre 2019 Museo della Terra Pontina
Gli alunni della classe 4[°]C I.C. L.Da Vinci-G.Rodari, con insegnanti e tutor, in visita al Museo e alla mostra realizzata con i loro elaborati prodotti nell'ambito del Progetto:
CITIZENSHIP e COSTITUZIONE (C&C)





IL REGNO di ARNIA
CAST:
Cardarelli Sveva Coluzzi Davide
Coluzzi Filippo Maria Corbo Manuel
Costa Corrado De Santo Nicole
Dei Sano Alessia Di Roma Alessia Farina Caterina
Marinelli Martina Ricci Annachiara
Rovagnoli Nicole Maria Santinelli Massimo
Soster Simone Sperotto Francesco
Vicinanza Camilla Visentini Viola
Michael Luigi Sallazzaro Izzo Sonia
Santini Emanuel Fadin Diletta
Di Resta Flavio Mihai Andrei
Lidia Villani Williot Samuel
Silvestre Valerio



Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura

**Membro delle
Associazioni e
Club per l'UNESCO**

Il Club per l'UNESCO di Latina

è lieto di invitare la S.V. allo spettacolo teatrale :

"IL REGNO di ARNIA"

**interpretato dagli alunni della 4C
dell' I.C. Leonardo Da Vinci- G. Rodari**

**Teatro della Chiesa S. M. Goretti
Mercoledì 11 dicembre 2019
ore 18.00**



Giornata Mondiale delle Api, 20 maggio 2020: “Festeggiamo le operose alleate della nostra alimentazione”



La cerimonia celebra il fondamentale contributo delle api per la sicurezza alimentare, la nutrizione e lo sviluppo sostenibile - con particolare attenzione al sostegno dei mezzi di sussistenza degli apicoltori ai tempi del COVID-19



Giornata Mondiale delle Api, 20 maggio 2020: “Festeggiamo le operose alleate della nostra alimentazione”



La cerimonia celebra il fondamentale contributo delle api per la sicurezza alimentare, la nutrizione e lo sviluppo sostenibile - con particolare attenzione al sostegno dei mezzi di sussistenza degli apicoltori ai tempi del COVID-19

Molte varietà di piante importanti per il benessere e i mezzi di sussistenza necessitano di impollinatori. In tutto il mondo, tre su quattro coltivazioni che producono frutti o semi per il consumo umano dipendono, almeno in parte, dalle api e da altri impollinatori. Tuttavia, oggi il numero di queste piccole alleate dell'alimentazione sta diminuendo in modo allarmante, soprattutto a causa di pratiche agricole intensive, uso eccessivo di prodotti chimici per l'agricoltura e delle elevate temperature dovute al cambiamento climatico.

La pandemia del COVID-19 ha avuto un forte impatto anche sul settore dell'apicoltura, colpendo pesantemente la produzione, il mercato e, di conseguenza, i mezzi di sussistenza degli apicoltori. L'apicoltura offre opportunità di lavoro dignitoso e genera reddito per le persone in condizioni di estrema povertà, comprese donne, giovani e anche persone con disabilità. È importante riconoscere il suo ruolo fondamentale nella lotta alla povertà e alla malnutrizione, aiutando gli apicoltori a superare le sfide che affrontano durante la pandemia.

Il tema di quest'anno, “Bee Engaged” farà luce sulle buone pratiche adottate dagli apicoltori per tutelare i loro mezzi di sussistenza e fornire prodotti di buona qualità. Sottolineerà inoltre l'importanza delle conoscenze tradizionali relative all'apicoltura, all'uso di prodotti e servizi derivati dalle api e al ruolo delle api e degli apicoltori nel raggiungimento degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDG).

Il prossimo 20 maggio – in occasione della terza Giornata Mondiale delle Api – la FAO ha organizzato una cerimonia virtuale in collaborazione con l'Accademia Cinese delle Scienze Agrarie (CAAS), la Rappresentante Permanente della Slovenia e Apimondia