





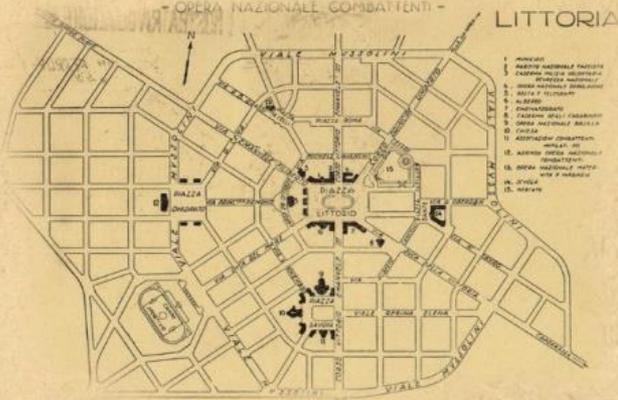

# "SCOPRIRE SCOPRENDO"

## STORIA TRACCE MEMORIA

### 13 DICEMBRE 2016

## MUSEO DELLA TERRA PONTINA

### PIAZZA DEL QUADRATO - LATINA



UN PERCORSO VOLTO ALLA SCOPERTA DELLA STORIA DELLA CITTÀ DI LATINA ATTRAVERSO UNA STRADA, IL BUIO, INTESA COME NUOVA MODALITÀ DI ESPLORAZIONE E SCOPERTA DELLA DIVERSITÀ, DELL'UTILIZZO DEI SENSI VICARI E DELL'AUTONOMIA DI CHI NON VEDE (E CHI NON SENTE), UTILE PRINCIPALMENTE A CHI VEDE (E SENTE).

SIMBOLIE E FRAMMENTI DELLA STORIA DELLA FONDAZIONE RESI OPERE D'ARTE DA ALCUNI ARTISTI DEL TERRITORIO MEDIANTE DIVERSI MATERIALI CHE POSSONO ESSERE ESPLORATI, CONOSCIUTI E ACQUISITI NELLA MEMORIA ATTRAVERSO IL TATTO E GLI ALTRI CANALI PERCETTIVI.

Il Museo della Terra Pontina, il 13 dicembre 2016, in occasione della

### **Giornata nazionale delle persone con disabilità visiva**

ha presentato il Progetto "Educazione alla sensibilità", con cui si intende continuare nella promozione della conoscenza della storia dell'Agro Pontino, rafforzando il rapporto dei giovani con il proprio territorio attraverso la valorizzazione e la tutela, attivando anche un percorso di inclusione sociale in collaborazione con le realtà della città, infatti collaborano al progetto il Centro Regionale S. Alessio di Latina, l'U.I.C.I. Unione Italiana Ciechi Ipovedenti e E.N.S. Ente Nazionale Sordomuti di Latina.

**Come da Programma della manifestazione, si riportano in sintesi gli interventi:**

La Direttrice del Museo, **Dott.ssa Manuela Francesconi**, nel suo intervento di saluto, ha sottolineato come l'impostazione museografica sia orientata verso l'utilizzo di codici diversi e abbia come filo conduttore la dimensione antropologica.

Infatti nelle sale espositive viene rappresentata la vita sociale, familiare, artigianale del pioniere, con particolare attenzione al quotidiano, rivissuto attraverso la ricostruzione degli ambienti, la documentazione storica, fotografica, cartografica e iconografica.

Così percorrendo le sale, si ha l'impressione non di ricordare, ma di rivivere le principali modalità dell'esistenza che si svolgeva in quegli anni.

Il Museo è inoltre un centro promotore di documentazione storica e di cultura a scopo scientifico, didattico e divulgativo, di formazione permanente e, come da tempo ci si proponeva, da oggi anche di inclusione sociale.

Quindi uno strumento utile alla comunità del territorio per la costruzione e la riscoperta della propria identità collettiva oltre la dimensione del ricordo.

Il **Prof. Luigi Campanella**, Presidente del Museo di Chimica della Sapienza e Presidente del Comitato Scientifico del Museo, ha sottolineato l'importanza della chimica anche riguardo la creatività ed ha sollecitato tutti i presenti al potenziamento dei sensi riflettendo sul proprio vissuto quotidiano.

Nell'intervento della **Prof.ssa Ornella Donzelli**, Coordinatore della Didattica Museale, si è evidenziato come il Museo sia sempre più orientato verso una didattica attiva che porti a scoprire, attraverso quella che può sembrare una visita tradizionale, l'aspetto emozionale.

Il percorso museale progettato prevede la possibilità di "leggere", con l'uso delle mani, le opere a rilievo e fruire di una "visita virtuale della città di fondazione" su tavola a rilievo appositamente realizzata dai ragazzi del centro S. Alessio.

L'offerta museale è stata divisa in tre percorsi, l'antropologico, lo storico-artistico-mitologico e l'esperienza sensoriale nel giardino storico del museo: *"Tocchiamo, sentiamo, odoriamo, gustiamo: RICONOSCIAMO anche senza vedere"* da cui si evidenzia come lo sforzo di tutti noi deve essere quello di far lievitare il livello di educazione alla sensibilità anche nei confronti dell'ambiente, se realmente vogliamo luoghi più vivibili, più sani, più belli, luoghi che siano a misura d'uomo, dal bambino all'anziano.

La promozione della SENSI-bilità come occasione di effettuare esperienze concrete dell'uso e del potenziamento dei sensi vicari (olfatto, udito, tatto e gusto) oltre a quello più inflazionato e a volte "tiranno" della vista, le esperienze saranno proposte limitando al massimo la funzione visiva dei partecipanti con stanze al buio o bende.

Si organizzeranno visite in cui coinvolgere gruppi di cittadini con disabilità visiva o uditiva, e attività di sensibilizzazione presso le scuole e in particolare nelle classi dove è presente il tema di tali disabilità.



COMUNE DI LATINA

Museo della Terra Pontina



Storico Demo-Etno-Antropologico



Centro Regionale  
S. ALESSIO  
Municipalità di Serrana  
per i Ciechi



Sezione Provinciale di Latina



In occasione della Giornata Nazionale delle persone con disabilità visiva  
presenta il Progetto «Educazione alla sensibilità»

in collaborazione con:

**Centro Regionale S. Alessio LT**  
**U.I.C.I. Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti**  
**E.N.S. Ente Nazionale Sordomuti**

**“Scoprire...scoprendo”**

*Storia, tracce, memoria*

PROGRAMMA

Introduzione

Dott.ssa Manuela Francesconi, Direttore del Museo della Terra Pontina  
Prof. Luigi Campanella, Pres. Museo di Chimica Univ. Sapienza di Roma  
Pres. del Comitato Scientifico del Museo della Terra Pontina  
*«Diversa...mente chimica»*

Saluti Autorità

Assessorato ai Servizi Sociali - Prof.ssa Patrizia Ciccarelli  
Assessorato alla Cultura - Prof.ssa Antonella Di Muro

Interventi

Coordinatrice Didattica Museale - Prof.ssa Ornella Donzelli  
Centro Regionale Sant' Alessio LT - Dott. Francesco Bertini  
Presidente UICI ONLUS LT - Dott. Carlo Carletti  
Vice Presidente - Sig.ra Patrizia Scarselletti  
Presidente ENS LT - Dott. Biagio Meschino

a seguire - Visita guidata del Museo

**La Manifestazione avrà luogo presso il  
Museo della Terra Pontina il giorno  
13 dicembre 2016 alle ore 11,00**



Ass.ne Artistica Socio-Culturale  
«DON VINCENZO ONORATI»

Come da programma sono seguiti gli interventi della Sig.ra **Patrizia Scarselletti**, Vice presidente dell'UICI, che ha presentato l'attività dell'UICI e sottolineando quanto sia importante sentirsi accolti e partecipi.

Il Presidente del Centro S. Alessio di Latina, Dott. Francesco Bertini, ha presentato il lavoro che si svolge giornalmente nel centro e le relative difficoltà.

Il Presidente dell'ENS, **Dott. Biagio Meschino**, dichiarando quanto fino ad oggi non conoscesse la realtà del museo e fosse interessato ad una visita, si è complimentato per l'iniziativa e per quelle che saranno gli sviluppi futuri.

L'Assessore alle Politiche Sociali, **Prof.ssa Patrizia Ciccarelli**, si è complimentata per l'iniziativa affermando di “sentirsi a casa” per l'accoglienza e la percezione della sensibilità ai temi trattati.

Presenti all'incontro il **Dott. Vincenzo Abbruzzino**, Capo Gabinetto della Segreteria del Sindaco.

La **Dott.ssa Filomena Avallone** con le **Dott.sse La Rocca e Tisei**, in rappresentanza della Regione Lazio, sono intervenute commentando l'iniziativa anche in relazione a quanto condotto nell'ambito regionale e prospettando l'attivazione di una collaborazione.

Alla fine dell'incontro, come da programma, si sono svolte alcune visite guidate nelle diverse Sezioni del Museo, per piccoli gruppi anche di non-vedenti.



Unione Italiana dei Ciechi  
e degli Ipovedenti ONLUS

- L'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti è un ente di diritto privato fondato nel 1920 per la tutela, l'assistenza e la rappresentanza sociale dei cittadini italiani con cecità assoluta prima e nel tempo anche dei cittadini con ipovisione, compresa tra il minimo residuo visivo e i 3/10 in entrambi gli occhi con eventuale correzione. Nel corso degli anni ha acquisito la qualifica di Organizzazione Non Lucrativa di Utilità Sociale (ONLUS) e svolge la sua attività sull'intero territorio nazionale, essendo organizzata in Consigli Regionali e Sezioni Provinciali.
- La Sezione Provinciale di Latina dell'UICI ONLUS, fondata nell'anno 1968 e oggi ubicata in Latina in Via Ufente 2, negli ultimi anni, in aggiunta agli ordinari servizi erogati in favore della popolazione con disabilità visiva, intraprende e mette in atto diverse misure di promozione e sensibilizzazione della cultura e delle specifiche realtà delle persone con disabilità visiva totale o parziale, principalmente in tutte le scuole del territorio provinciale in cui vi siano alunni con disabilità visiva, così come anche in altri contesti.
- Tale attività risulta fondamentale in quanto la cecità e l'ipovisione comportano a chi le vive delle specifiche realtà e situazioni che risultano molto diverse da quelle vissute da chi presenta altre forme di disabilità (motoria, intellettiva, psichica): anche l'OMS, Organizzazione Mondiale della Sanità, infatti intende la cecità come "la più invalidante delle invalidità"; se questo è certamente vero da un lato, è altrettanto indiscusso dall'altro che grazie a specifici percorsi didattici e formativi, psicologici, relazionali e familiari, la persona con disabilità visiva totale o parziale può acquisire livelli di autonomia in tutti gli ambiti della vita quotidiana, dal lavoro fino al tempo libero, che può raggiungere (e a volte anche superare!) i medesimi livelli di autonomia delle persone normo-vedenti; pur restando comunque alcune impossibilità specifiche legate alla funzione sensoriale della vista.

Postazione presente al Museo con la presentazione del Progetto di inclusione «Educazione alla Sensibilità».  
Pianta della Città di fondazione, realizzata dai ragazzi del Centro Regionale S. Alessio Margherita di Savoia per i ciechi Sede di Latina e testi esplicativi tradotti in Braille dall'UICI.



**IL CENTRO REGIONALE S.ALESSIO MARGHERITA DI SAVOIA PER I CIECHI SEDE DI LATINA**  
**PRESENTA**  
**IL CENTRO IN MOSTRA**  
I RAGAZZI DEL CENTRO, IN OCCASIONE DEL NATALE DI LATINA, SARANNO LIETI DI PRESENTARVI UNA MOSTRA DI LORO OPERE DEDICATE ALLA CITTA' .  
UN'OCCASIONE UNICA DI VEDERE LATINA RAPPRESENTATA DAI RAGAZZI NON VEDENTI  
**INAUGURAZIONE VENERDI 2 DICEMBRE 2016 VIA PO - LATINA ORE 15:00 18:00**  
**LA MOSTRA RIMARRA' APERTA FINO AL 16 DICEMBRE 2016**

Logo of S. Alessio Margherita di Savoia per i ciechi  
Logo of UICI  
Logo of Centro Regionale S. Alessio Margherita di Savoia per i ciechi Sede di Latina

INFO: 3201158747 3346607472  
latina@santalessio.org

# "SCOPRIRE SCOPRENDO" STORIA TRACCE MEMORIA

13 DICEMBRE 2016  
MUSEO DELLA TERRA PONTINA  
PIAZZA DEL QUADRATO - LATINA



UN PERCORSO VOLTO ALLA SCOPERTA DELLA STORIA DELLA CITTÀ DI LATINA ATTRAVERSO UNA STRADA, IL BUIO, INTESA COME NUOVA MODALITÀ DI ESPLORAZIONE E SCOPERTA DELLA DIVERSITÀ, DELL'UTILIZZO DEI SENSI VICARI E DELL'AUTONOMIA DI CHI NON VEDE (E CHI NON SENTE), UTILE PRINCIPALMENTE A CHI VEDE (E SENTE).

SIMBOLIE E FRAMMENTI DELLA STORIA DELLA FONDAZIONE RESI OPERE D'ARTE DA ALCUNI ARTISTI DEL TERRITORIO MEDIANTE DIVERSI MATERIALI CHE POSSONO ESSERE ESPLORATI, CONOSCIUTI E ACQUISITI NELLA MEMORIA ATTRAVERSO IL TATTO E GLI ALTRI CANALI PERCETTIVI.

## Progetti di Inclusione:

- Percorso Tattile
- Educazione alla sensibilità

**IL CENTRO REGIONALE S.ALESSIO MARGHERITA DI SAVOIA PER I CIECHI SEDE DI LATINA**

**PRESENTA**

# IL CENTRO IN MOSTRA

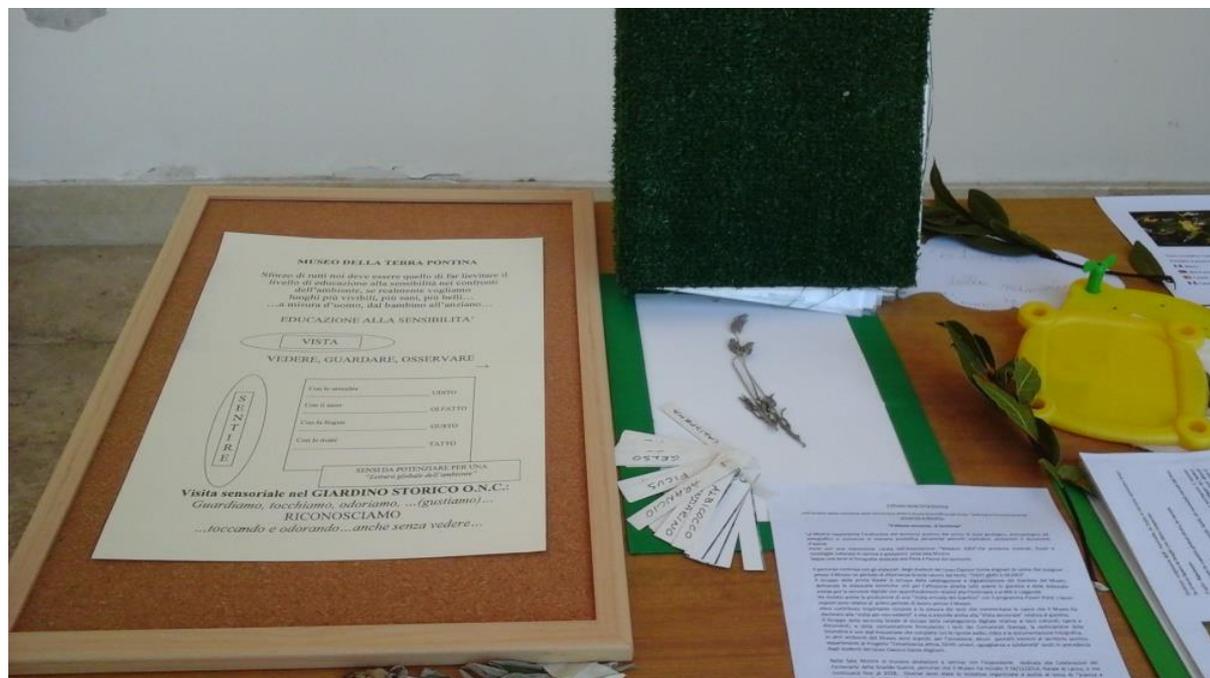
**I RAGAZZI DEL CENTRO, IN OCCASIONE DEL NATALE DI LATINA, SARANNO LIETI DI PRESENTARVI UNA MOSTRA DI LORO OPERE DEDICATE ALLA CITTÀ'**

**UN'OCCASIONE UNICA DI VEDERE LATINA RAPPRESENTATA DAI RAGAZZI NON VEDENTI**

**INAUGURAZIONE VENERDÌ 2 DICEMBRE 2016 VIA PO - LATINA ORE 15:00 18:00**

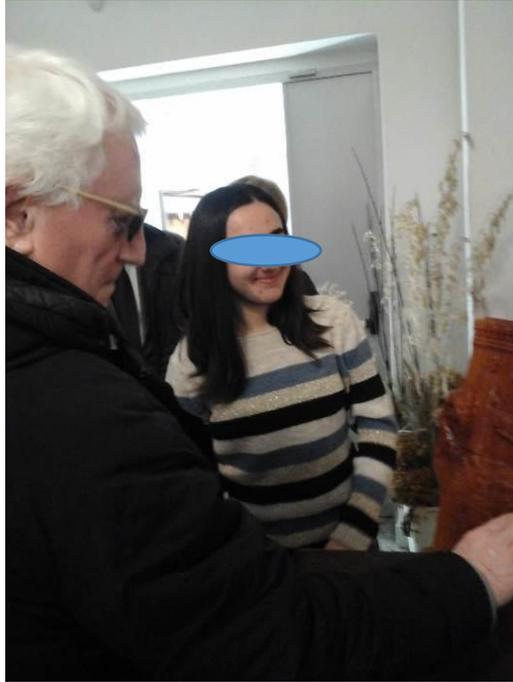
**LA MOSTRA RIMARRA' APERTA FINO AL 16 DICEMBRE 2016**

INFO: 3201158747 3346607472  
latina@santalessio.org



Il Museo della Terra Pontina, in occasione della « Notte Europea dei Musei», 21-22 maggio 2016, aveva già presentato la Visita «sensoriale» nel giardino. Particolare della postazione relativa alla «percezione tattile»

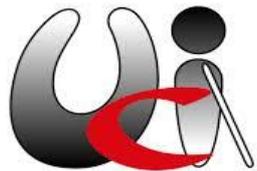




## Museo della Terra Pontina



6 aprile 2018  
Le studentesse del  
Liceo Dante Alighieri  
di Latina presentano  
il Progetto realizzato  
con il Museo:  
«Percorso tattile»



Unione Italiana dei Ciechi  
e degli Ipovedenti ONLUS



Liceo Classico Statale  
"Dante Alighieri"



Cambridge  
International Examinations  
Cambridge International School

Progetto di  
Catalogazione  
cartacea  
e digitale.

Approfondimenti  
Fitoterapia e  
Miti e Leggende

Produzione di una  
«Visita virtuale»  
con il  
programma  
Power Point



## Musealizziamo il Giardino del Museo





**12 aprile 2018**  
**Giornata MUSIS**  
**Liceo Classico**  
**Pilo Albertelli**  
**Roma**

Le studentesse del  
Liceo Dante Alighieri  
di Latina presentano i Progetti  
realizzati con il  
Museo della Terra Pontina:  
«Digit@lizziamo il Museo»  
**Percorso tattile con Audiolibro e**  
**Catalogazione del Giardino**  
nell'ambito dell'Alternanza Scuola  
Lavoro, a.s. 2017/18



### MUSEO della TERRA PONTINA

Il Museo Storico Demo-Etno-Antropologico rappresenta il primo riferimento istituzionale per la salvaguardia della memoria storica del territorio pontino. Scopo del Museo è conservare il patrimonio culturale del territorio e della sua popolazione, a tal fine raccoglie, restaura, conserva, espone e valorizza il materiale di interesse storico per l'Agro Pontino.

E, inoltre, un centro promotore di documentazione storica e di cultura a scopo scientifico, didattico e divulgativo.

Il materiale esposto nel Museo è frutto di una ricerca iniziata dall'Associazione "Don Vincenzo Onorati" nel 1991, è in gran parte dovuto alle donazioni di privati ed è patrimonio di tutti coloro che hanno vissuto e vivono nel territorio pontino.

Da anni il Museo ha attivato una collaborazione con le scuole di ogni ordine e grado, organizzando visite guidate ed approfondimenti a richiesta, idonee all'età ed all'indirizzo di studi. Ha organizzato Stage dal 2013 e Progetti di Alternanza Scuola-Lavoro dall' a. s. 2015/16, diversificati nelle tematiche, ma sempre attinenti agli indirizzi di studio. Il Museo propone agli studenti un "percorso formativo" che dà la possibilità di affrontare un vero ambito lavorativo acquisendo abilità e nuove competenze.

Si avvale della collaborazione di Tutor qualificati, come previsto dalla normativa, che seguono gli studenti prevalentemente nella sede museale ma anche in quella scolastica, sempre a stretto contatto con i Docenti-Tutor.

Il Museo cura visite guidate per gruppi ed Associazioni, organizza Conferenze, Presentazione di libri ed Incontri con l'Autore, Mostre d'Arte, collaborando con Enti ed Associazioni, valorizzando quanto affine per tematiche e soprattutto quanto prodotto nel territorio. Celebra alcune Giornate Mondiali e Unesco, promuove, con proposte diverse per epoca e genere, la "Musica al Museo" con Concerti e Cori.

Promuove, in collaborazione con UICI, l'inclusione sociale con un percorso tattile e sensoriale.

Persegue l'attivazione di "nuove tecnologie educative e didattiche museali" per favorire lo sviluppo di nuove modalità di fruizione come i percorsi tematici virtuali, la comunicazione anche in lingua straniera e la divulgazione digitale.

### ECOMUSEO dell'Agro Pontino

L'Ecomuseo dell'Agro Pontino è un processo di sviluppo comunitario nato nel 2004 in seno a O.N.D.A. (Organizzazione Nuova Difesa Ambientale) per valorizzare il patrimonio materiale e immateriale delle comunità che abitano l'Agro Pontino.

#### MUSEO DELLA TERRA PONTINA

Piazza del Quadrato, 24 Palazzo ex O.N.C.

04100 Latina

Tel./Fax 0773/400088 Cell. 335/5286652

E-mail: [museo.terrapontina@hotmail.it](mailto:museo.terrapontina@hotmail.it)

Sito: [www.museodellaterrapontina.altervista.org](http://www.museodellaterrapontina.altervista.org)



Con il Patrocinio del **ECOMUSEO** Museo della Terra Pontina



COMUNE DI LATINA



Agro Pontino



Museo Storico Demo etno antropologico



Il Museo della Terra Pontina  
in occasione  
della Notte europea dei Musei e della Festa dei Musei 2018  
presenta

**“ Musei iperconnessi: nuovi approcci, nuovi pubblici “**  
*Condividiamo le nostre storie*



Progetti e Rassegna dei percorsi  
di Alternanza Scuola-Lavoro

La Manifestazione avrà luogo presso il  
Museo della Terra Pontina  
Sabato 19 e domenica 20 maggio 2018

“Evento associato all'Anno europeo del patrimonio culturale 2018”

Info: [www.museodellaterrapontina.altervista.org](http://www.museodellaterrapontina.altervista.org)

Museo della Terra Pontina  
Palazzo ex O. N. C.



Ass. Artistica Socio-Culturale  
Don Vincenzo Onorati

## La « Notte Europea dei Musei» 19-20 maggio 2018



Progetto realizzato con il Museo della Terra Pontina:  
«Digit@lizziamo il Museo»  
**Percorso tattile** con Audiolibro e  
**Catalogazione del Giardino**  
nell'ambito dell'Alternanza Scuola Lavoro, a.s. 2017/18  
Posizionamento delle Schede relative alle presenze  
arboree utili per la Visita sensoriale.

# DIDATTICA MUSEALE: EDUCAZIONE ALLA SENSIBILITA'

MUSEO della TERRA PONTINA Progetto di inclusion sociale:

- Percorso tattile in collaborazione con U.I.C.I. (Unione Italiana Ciechi Ipovedenti)
- Visita sensoriale del Giardino Storico



## SCOPRIRE SCOPRENDO

Storie - Tracce - Memoria  
Un percorso volto alla scoperta del territorio e della città di Latina attraverso una strada, il buio, intesa come nuova modalità di esplorazione e scoperta della diversità, dell'utilizzo dei sensi vicari e dell'autonomia di chi non vede, utile principalmente a chi vede.

## I SENSI DIMENTICATI

...toccando e odorando...  
...(gustando e ascoltando)...  
...riconosciamo...  
anche senza vedere...



Sforzo di tutti noi deve essere quello di far lievitare il livello di educazione alla sensibilità nei confronti dell'ambiente, se realmente vogliamo luoghi più vivibili, più sani, più belli... a misura d'uomo, dal bambino all'anziano...

