

25 marzo 2020

Giornata Nazionale dedicata a Dante

Museo della Terra Pontina



Storico Demo-Etno-Antropologico



Con il Patrocinio del



COMUNE DI LATINA

Museo della Terra Pontina



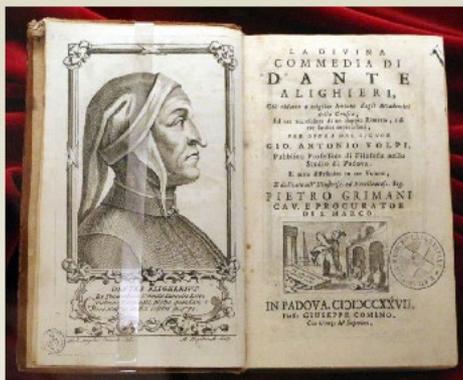
Storico Demo-Etno-Antropologico



Ass.ne Artistica Socio-Culturale
«DON VINCENZO ONORATI»

Il Museo della Terra Pontina
presenta:

«FIGURE FEMMINILI NELLA DIVINA COMMEDIA»
LETTURE DANTESCHE



La Manifestazione avrà luogo
Sabato 10 marzo 2018 alle ore 16.30

Museo della Terra Pontina
Palazzo ex O.N.C. Piazza del Quadrato, 24 - Latina

Il Museo della Terra Pontina in occasione della
Giornata Nazionale dedicata a Dante
in considerazione dell'emergenza sanitaria
ricorda

l'Evento realizzato il 10 marzo 2018
nell'ambito della ricorrenza dell'8 marzo

«Figure femminili nella Divina Commedia»

Letture dantesche



Locandina-Invito dell'Evento

MUSEO della TERRA PONTINA

Il Museo rappresenta il primo riferimento istituzionale per la salvaguardia della memoria storica del territorio pontino. Scopo del Museo è conservare la memoria storica ed il patrimonio culturale del territorio e della sua popolazione. Raccogliere, restaurare, conservare, esporre e valorizzare il materiale di interesse storico per l'Agro Pontino e documentarlo. È, inoltre, un centro promotore di documentazione storica e di cultura a scopo scientifico, didattico e divulgativo. Il materiale esposto nel Museo è frutto di una ricerca iniziata dall'Associazione "Don Vincenzo Onorati" nel 1991, è in gran parte dovuto alle donazioni di privati ed è patrimonio di tutti coloro che hanno vissuto e vivono nel territorio pontino.

Prof. RINO CAPUTO

Storico e Critico della Letteratura. Docente di Letteratura Italiana nelle Università italiane e estere. Direttore della Rivista internazionale "Dante".

CONCETTA FELIZIANI

Ha recitato nella Compagnia "traffecanti d'arte" diretta dal regista e attore Nino Bernardini rivestendo ruoli in opere di Shakespeare, Campanile, Pirandello, Garcia Lorca, Goldoni.

Da qualche anno ha riscoperto l'intensità poetica della Divina Commedia alla cui condiziva partecipazione si dedica con impegno e passione prestando voce a letture presso istituzioni storiche e culturali di Latina e del territorio.

M^oALESSANDRA D'APRANO

Laureata presso il Conservatorio di Musica "G. Da Venosa" di Potenza. Vive a Serraneta dove ha partecipato ai Concerti per la Festività di Santa Cecilia. Si dedica periodicamente allo studio del repertorio operistico e del repertorio vocale.

Mostra del Maestro GIUSEPPE CONTE

In occasione della ricorrenza dell'8 marzo, il Museo espone la Collezione di Stampe del Maestro dal titolo "La figura della donna nell'arte".

In altre postazioni del Museo si possono ammirare le sculture del Maestro dove la presenza della figura femminile assume significati diversi dal mitologico al letterario, dallo storico al sociale.

MUSEO DELLA TERRA PONTINA

Piazza del Quadrato, 24
Palazzo ex O.N.C.
04100 Latina
Tel./Fax 0773/400088
Cell. 335/5286652
E-mail:



Con il Patrocinio del



Museo della Terra Pontina



Storico Demo-etno-antropologico



Ass. Artistica Socio-Culturale
"DON VINCENZO ONORATI"

Il MUSEO della TERRA PONTINA
presenta:

"FIGURE FEMMINILI NELLA DIVINA COMMEDIA"
LETTURE DANTESCHE



Sabato 10 marzo 2018 ore 16.30

Palazzo ex O.N.C. Piazza del Quadrato, 24 Latina

Lecture

Beatrice *Inferno II*

Purgatorio XXX

Paradiso XXXI

Francesca *Inferno V*

Pia de' Tolomei *Purgatorio V*

Sapia *Purgatorio XIII*

Nella e le donne fiorentine

Purgatorio XXIII

Lia *Purgatorio XXVII*

Matelda *Purgatorio XXVIII*

Piccarda e Costanza *Paradiso III*

Orazione a Maria *Paradiso*

Saluti

Dott.ssa Manuela Francesconi

Direttore del Museo della Terra Pontina

Dott. Vittorio Bevivino

Coordinatore dell'evento

Autorità

Dott. Damiano Coletta, Sindaco di Latina

Prof.ssa Antonella Di Muro, Ass. alla Cultura

Prolusione

Prof. Rino Caputo

Voce narrante

Concetta Feliziani

Al pianoforte

M^o Alessandra D'Aprano

Presentazione della Collezione di opere

del Maestro Giuseppe Conte

Prof.ssa Ornella Donzelli



DANTES ALIGHIERIVS

Ex Pinacotheca Comitiss Daniellæ Lisca
Patricii Veronensis, pictus quondam a
Bernardo de India celebri pictore.

Mich. Angelus Cornale del.

M. Heylbrunn Sculp.

LA DIVINA
COMMEDIA DI
DANTE
ALIGHIERI,

Già ridotta a miglior lezione dagli Accademici
della Crusca;

Ed ora accresciuta di un doppio Rimario, e di
tre Indici copiosissimi,

PER OPERA DEL SIGNOR

GIO. ANTONIO VOLPI,

Pubblico Professore di Filosofia nello
Studio di Padova.

Il tutto distribuito in tre Volumi,

E dedicato all' Illustriss. ed Eccellentiss. Sig.

PIETRO GRIMANI

CAV. E PROCURATOR
DI S. MARCO.



IN PADOVA. CIOCCCXXVII.

Presso GIUSEPPE COMINO.

Con licenza de' Superiori.

Beatrice *Inferno II*

Purgatorio XXX

Paradiso XXXI

Francesca *Inferno V*

Pia de' Tolomei *Purgatorio V*

Sapia *Purgatorio XIII*

Nella e le donne fiorentine *Purgatorio XXIII*

Lia *Purgatorio XXVII*

Matelda *Purgatorio XXVIII*

Piccarda e Costanza *Paradiso III*

Orazione a Maria *Paradiso*



Voce narrante

Concetta Feliziani

Al pianoforte

M^o Alessandra D'Aprano



Al tavolo la Direttrice del Museo, Dott.ssa *Manuela Francesconi*
il Coordinatore dell'Evento, Dott. *Vittorio Bevivino*
il Maestro, *Giuseppe Conte*
il Prof. *Rino Caputo*
la voce narrante, *Concetta Feliziani*
al pianoforte, il M° *Alessandra D'Aprano*



La Prolusione
del Prof. Rino Caputo



Il Maestro Giuseppe Conte presenta
la sua interpretazione delle tre
figure dantesche, realizzate per
l'occasione,

Dante, Beatrice e Virgilio
che hanno poi arricchito la sua
Collezione, che fa parte della
Sezione Artistica del Museo





Alcune opere del Maestro Giuseppe Conte, dedicate alla figura femminile, appartenenti alla Sezione Artistica del Museo





- Dante incontra Beatrice, di Henry Holiday, 1883
- Proserpina, paragonata a Matelda, D. G. Rossetti, 1874
- Viso della Vergine, Antonello da Messina, 1476/77
- Pia Dei Tolomei, G. Dorè, 1861
- Lia e Rachele, D. G. Rossetti, 1855
- Dante incontra Piccarda, P. Veit, (1793-1877)
- Sapia, G. Dorè, 1861
- Paolo e Francesca, Mosè Bianchi, 1877

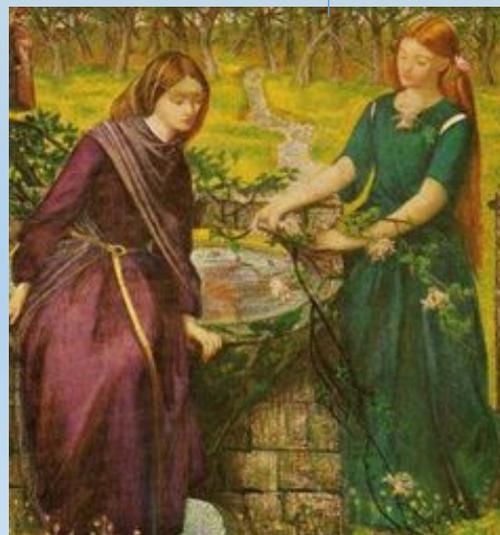
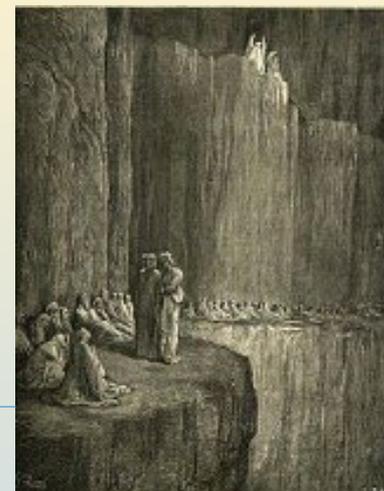


Figure
Femminili
dantesche
Interpretate
da
artisti di
epoche
diverse



Letteratura e Arte