



Diario di un percorso didattico di C&C Cittadinanza e Costituzione
finalizzato alla conoscenza e alla crescita nella convinzione che:

*«...non è carta la Costituzione
ma è come una macchina e la benzina sono i giovani...»*

Piero Calamandrei



Classe 4°C , Scuola primaria, anno scolastico 2019/2020
Istituto Comprensivo Leonardo da Vinci-G. Rodari di Latina

COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

IL CAPO PROVVISORIO DELLO STATO

VISTA la deliberazione dell'Assemblea Costituente, che nella seduta del 22 dicembre 1947 ha approvato la Costituzione della Repubblica Italiana;

VISTA la XVIII disposizione finale della Costituzione;

PROMULGA

la Costituzione della Repubblica Italiana nel seguente testo:

PRINCIPI FONDAMENTALI

ART. 1.

L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro.

La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione.

ART. 2.

La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.

ART. 3.

Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.

È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'uguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

ART. 4.

La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto.

Ogni cittadino ha il dovere di svolgere secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società.

ART. 5.

La Repubblica, una e indivisibile, riconosce e promuove le autonomie locali; attua nei servizi che dipendono dallo Stato il più ampio decentramento amministrativo; adegua i principi ed i metodi della sua legislazione alle esigenze dell'autonomia e del decentramento.

ART. 6.

La Repubblica tutela con apposite norme le minoranze linguistiche.

ART. 7.

Lo Stato e la Chiesa cattolica sono, ciascuno nel proprio ordine, indipendenti e sovrani.

I loro rapporti sono regolati dai Patti Lateranensi. Le modificazioni dei Patti, accettate dalle due parti, non richiedono procedimento di revisione costituzionale.

ART. 8.

Tutte le confessioni religiose sono egualmente libere davanti alla legge.

Le confessioni religiose diverse dalla cattolica hanno diritto di organizzarsi secondo i propri statuti, in quanto non contrastino con l'ordinamento giuridico italiano.

Originale della
prima pagina
della
Costituzione Italiana
1947





IMMAGINE

- Significato
- Significante

Un percorso tra parole e immagini: Cittadinanza e Costituzione

SIMBOLO

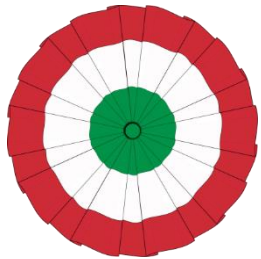


Blasonatura

Composto di una stella a cinque raggi di bianco, bordata di rosso, [accollata](#) agli assi di una ruota di acciaio dentata, tra due rami, uno di olivo e uno di quercia, legati da un nastro rosso, con la scritta bianca in [carattere capitale](#) "Repubblica Italiana".



L'emblema della Repubblica Italiana è il [simbolo iconico](#) identificativo dello [stato italiano](#). Adottato ufficialmente il 5 maggio 1948 con il [decreto legislativo](#) n. 535, è uno dei [simboli patri italiani](#).



Verde, bianco, rosso. Tre bande verticali di eguale dimensione che vanno a comporre il nostro vessillo nazionale.

L'origine della bandiera italiana, infatti, non va fatta coincidere con l'Unità d'Italia, poiché è alla fine del 1700 che bisogna far risalire la sua nascita.

La sua prima comparsa ufficiale va a collocarsi nel **1796**, anno in cui vide la luce la **Repubblica Cispadana**, comprendente alcuni territori dell'attuale Emilia Romagna. Il verbale della riunione, infatti, recita: *«fa pure mozione che si renda Universale lo Stendardo o Bandiera Cispadana di tre colori, Verde, Bianco e Rosso e che questi tre colori si usino anche nella Coccarda Cispadana, la quale debba portarsi da tutti»*



I simboli della Repubblica:
Inno nazionale, Tricolore,
Emblema, Stendardo,
Vittoriano



Lo **stendardo presidenziale** costituisce, nel nostro ordinamento militare e cerimoniale, il segno distintivo della presenza del Capo dello Stato e segue perciò il Presidente della Repubblica in tutti i suoi spostamenti. Viene innalzato sulle automobili, sulle navi e sugli aeroplani che hanno a bordo il Presidente; all'esterno delle Prefetture, quando il Capo dello Stato visita una città; all'interno delle sale dove egli interviene ufficialmente.



Inno nazionale

Fratelli d'Italia,
L'Italia s'è desta;
Dell'elmo di Scipio
S'è cinta la testa.
Dov'è la Vittoria?
Le porga la chioma;
Ché schiava di Roma
Iddio la creò.

*Stringiamci a coorte!
Siam pronti alla morte;
L'Italia chiamò.*

Noi siamo da secoli
Calpesti, derisi,
Perché non siam popolo,
Perché siam divisi.
Raccolgaci un'unica
Bandiera, una speme;
Di fonderci insieme
Già l'ora suonò.

*Stringiamci a coorte!
Siam pronti alla morte;
L'Italia chiamò.*

Uniamoci, amiamoci;
L'unione e l'amore
Rivelano ai popoli
Le vie del Signore.
Giuriamo far libero
Il suolo natio:
Uniti, per Dio,
Chi vincer ci può?

*Stringiamci a coorte!
Siam pronti alla morte;
L'Italia chiamò.*

Dall'Alpe a Sicilia,
Dovunque è Legnano;
Ogn'uom di Ferruccio
Ha il core e la mano;
I bimbi d'Italia
Si chiaman Balilla;
Il suon d'ogni squilla
I Vespri suonò.

*Stringiamci a coorte!
Siam pronti alla morte;
L'Italia chiamò.*

Son giunchi che piegano
Le spade vendute;
Già l'Aquila d'Austria
Le penne ha perdute.
Il sangue d'Italia
E il sangue Polacco
Bevé col Cosacco,
Ma il cor le bruciò.

*Stringiamci a coorte!
Siam pronti alla morte;
L'Italia chiamò.*

Il Vittoriano



Il nome deriva da Vittorio Emanuele II, il primo re d'Italia.

Alla sua morte, nel 1878, fu deciso di innalzare un monumento che celebrasse il Padre della Patria e con lui l'intera stagione risorgimentale.

Il Vittoriano doveva essere uno spazio aperto ai cittadini.

Il complesso monumentale venne inaugurato da Vittorio Emanuele III il 4 giugno 1911.

Fu il momento culminante dell'Esposizione Internazionale che celebrava i cinquanta anni dell'Italia unita.

Nel complesso monumentale, sotto la statua della Dea Roma, è stata tumulata, il 4 novembre del 1921, la salma del [Milite Ignoto](#) in memoria dei tanti militari caduti in guerra e di cui non si conosce il nome o il luogo di sepoltura.

Nell' Articolo 9 della nostra Carta Costituzionale la

bellezza

costituisce l'oggetto stesso della disposizione normativa.

Nessuna altra nazione ha una norma simile.

L'Italia si identifica con il proprio patrimonio culturale.

La missione che i padri costituenti ci affidano:

« L'Italia eretta a Stato tutela la bellezza, la preserva, la culla, la ricrea »

Il nostro è un paese pieno di tesori archeologici, artistici e ambientali.

Si dice che l'Italia è un "museo a cielo aperto".

Lo Stato dovrebbe proteggere, conservare e rendere accessibile a tutti questo grande patrimonio.

Tutti dovremmo sentirci coinvolti e impegnati.

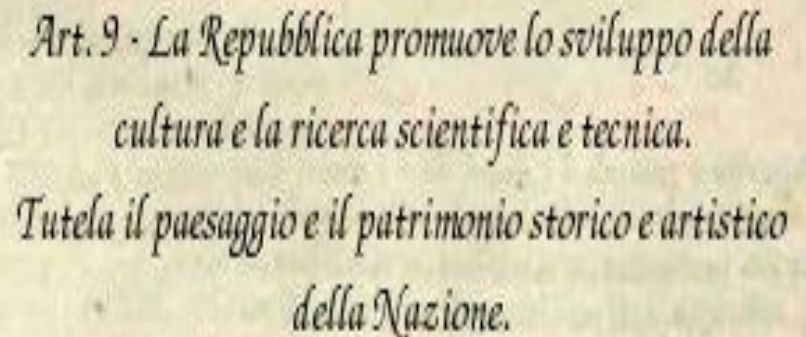
Le parole chiave che ci aiuteranno...

conoscere, capire, valorizzare e tutelare

Progetti:

Educazione al bello e al patrimonio

CSC Cittadinanza e Costituzione

A small rectangular image with a light beige background and a thin black border. The text "ART. 9" is written in a black, elegant, cursive script.A rectangular image with a light beige background and a thin black border. It contains the text of Article 9 of the Italian Constitution in a black, cursive script. The text is arranged in three lines: "Art. 9 - La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica.", "Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico", and "della Nazione." on separate lines.

4 aprile 2017

Visita della Classe 1°C
al Museo della Terra Pontina



AMICI
M.T.P



La fontana simbolo della palude
bonificata progettata da A. Presutti
con il Monumento ai Caduti della
Bonifica di P. Rizzoli

Latina,
Piazza del Quadrato n° 24



Il Museo è un « nonno che racconta »...



Inizio del percorso per lo studio e la valorizzazione dei beni culturali e ambientali secondo una prospettiva storico-scientifica ovviamente con una didattica adeguata alla fascia d'età.

Al Museo Storia, Ambiente, Società e inclusione sociale



Ambiente Pre-bonifica Parola chiave: PALUDE - MALARIA



Storia delle bonifiche e impianti idrovore



Pianta dell'appoderamento

Pannello illustrativo Realizzato dai tecnici dell'O.N.C.

Nelle 18 tavole ad acquarello sono illustrate le fasi delle trasformazione agraria dell'Agro Pontino





Vita nel podere: casa colonica, spazi e attività



Ricostruzione di
un'aula scolastica
d'epoca

Particolare degli arredi:

Lavagna in ardesia con gessetti e cancellino, oggi sostituita dalla L.I.M.

Cattedra con oggetti del corredo scolastico

Banco a due posti con calamaio e quaderno



Attività di Didattica museale con i bambini:

Un gioco d'epoca



Dopo la «merenda d'epoca» con «pane e olio e pane e miele» proviamo a saltare la corda nel giardino del museo... e scattiamo una fotografia ricordo davanti alla Lestra

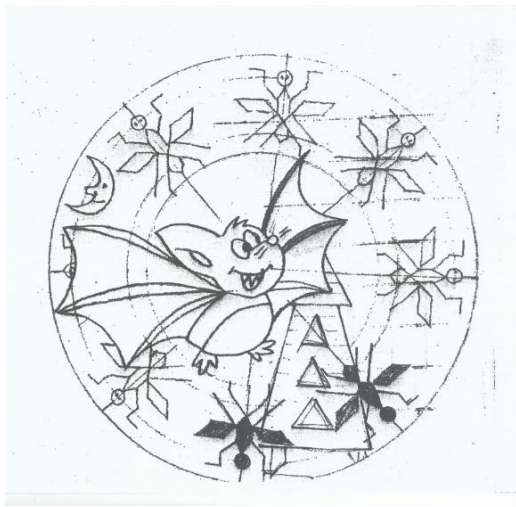


Con le «**Parole chiave**» ricordiamo gli argomenti della prima visita al Museo: palude, malaria, bonifica, podere, scuoletta con cattedra, banco, lavagna e gessetti, libri, quaderni, penna e calamaio, bella scrittura e cornicette, giochi...

In due **Postazioni** del Museo: Proviamo a scrivere con penna, pennino e calamaio...e con la macchina da scrivere...

Rielaboriamo in classe:

Coloriamo la scheda didattica:
«Il mandala del pipistrello»



Pontinello:
la maschera di Latina
esposta al Museo



PONTINELLO 21/02
Pontinello è la maschera di Latina creata
dalla signora De David, veste coloritipica
di Latina, il nero e il blu ed indossa gli scarpini
per ricordare le persone che hanno
beneficato la nostra città.
In testa ha un cappello di paglia per ricordare
le feste (cappanne di paglia) Pontinello nasce nel
2005.

Scriviamo,
disegniamo e coloriamo...

*Progetto educativo-didattico svolto con la
collaborazione della LIPU, sezione di Latina*





"La vita quotidiana delle api..."



IL CORPO DELLE API

ARNIA

Etologia: comunicazione danza delle api
 La danza indica la distanza precisa dalla fonte di nettare e la sua posizione rispetto alla fonte.

La danza delle api

La Specializzazione delle API

La Popolazione delle API

Il ciclo di vita delle api

La vita delle api

La danza delle api

Le api comunicano alle compagne le notizie riguardanti le fonti di cibo.

Se il cibo si trova a una distanza di 100m, ogni compagna danza in cerchio.

Se il cibo si trova a più di 100m, le api compiono la danza a forma di 8.

Il numero di rotazioni della danza è in relazione alla quantità di nettare. Maggiore è la distanza del cibo, più la danza è lunga. In questo modo le api comunicano la distanza precisa della fonte di nettare e la sua posizione rispetto alla fonte.

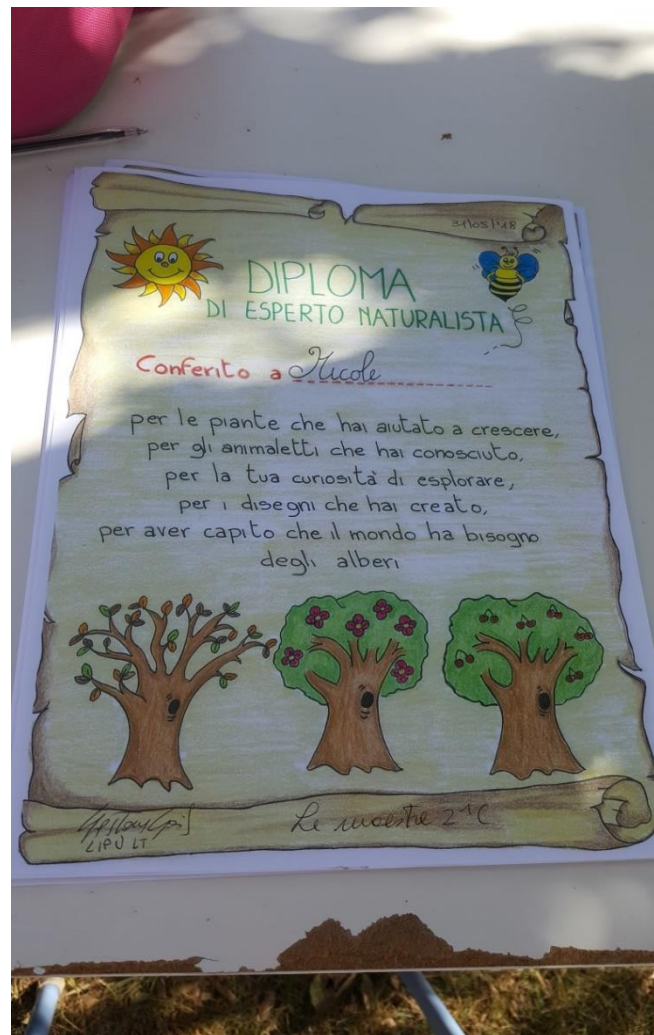
La danza a forma di 8 è utilizzata per indicare la distanza precisa della fonte di nettare e la sua posizione rispetto alla fonte. La danza in cerchio è utilizzata per indicare la distanza precisa della fonte di nettare e la sua posizione rispetto alla fonte.

La danza delle api è un modo di comunicare che permette alle api di indicare la distanza e la direzione della fonte di nettare.

Collaborazione Scuola-famiglia-associazioni, enti territoriali



La manifestazione finale e la consegna dell'attestato



zi alla profes
tra».

Il fatto 'Bees in town', 5 incontri multidisciplinari. Quando la scuola prende il volo

Lipu e Rodari, progetto virtuoso

PERCORSI EDUCATIVI

■ Studiare il mondo delle api avvicina i bambini a conoscere la natura, a condividere, a vivere insieme. Per questo il progetto 'Bees in town' è una esperienza che non dimenticheranno facilmente i bambini della classe II C della scuola primaria dell'Istituto Da Vinci-Rodari. Si tratta del progetto presente nelle varie attività educativo-didattiche progettate per l'anno scolastico corrente e condotto con la sede Lipu di Latina a cui la II C ha partecipato con vivo interesse insieme ad altre seconde classi. I bambini, la loro insegnante Mariateresa Marsura e l'esperto della Lipu Gastone Gaiba, hanno organizzato cinque incontri presso la sede Lipu ed hanno analizzato con schede didattiche, filmati ed



esperienze osservative dirette sul campo, la vita reale delle api, la loro funzione ambientale, i loro prodotti, la loro organizzazione sociale e la loro specializzazione all'interno dell'alveare. I ragazzi hanno costruito anche un'arnia cogliendo in pieno la finalità del progetto che muove

dallo specifico intento di educare alla sostenibilità ed al rispetto per l'ambiente, ivi compresi animali e piante con l'ausilio della metodologia della ricerca-azione basata sull'approccio costruttivista e sulla trans-disciplinarietà attraverso la molteplicità dei sistemi comunicativi, la sperimentazione, il cooperative learning in piccoli gruppi. «L'approccio ludico e creativo - ha spiegato la docente - è lo strumento chiave di conoscenza e di sviluppo cognitivo e sociale che stimola ad accrescere l'attitudine al pensiero critico. Se la scuola prende il volo fuori dall'aula scolastica è perché si ritiene fondamentale contestualizzare gli ambienti e la storia territoriale per la promozione alla formazione di un futuro cittadino che sia persona consapevole, responsabile e attiva nella realtà locale in cui vive». ●



Percorsi di Educazione ambientale



Classe 2^a C scuola primaria «G. Rodari» a.s. 2017/2018
insegnanti: Mariateresa Marsura-Filomena Cappetta
DS Eliana Valterio



Museo della Terra Pontina

Con il Patrocinio del



COMUNE DI LATINA

Ecomuseo



Agro Pontino

Museo della Terra Pontina



Storico Demo-Etno-Antropologico



Il Museo della Terra Pontina
in occasione
della Notte Europea dei Ricercatori 2018
presenta

«Il Museo comunica e diMOSTRA la SCIENZA»

Conferenza

«Il progetto didattico ISS a Latina» Prof. Enzo Bonacci
28 settembre ore 21.00

Mostra

fruibile dal 25 al 29 settembre in orario di apertura del Museo
previa prenotazione per classi e gruppi



«Evento associato all'Anno europeo del patrimonio culturale 2018»

Info: www.museodellaterrapontina.altervista.org

Museo della Terra Pontina
Palazzo ex O.N.C
Piazza del Quadrato, 24 Latina



Ass.Artistica Socio-Culturale
«DON VINCENZO ONORATI»

Notte Europea dei Ricercatori 2018 Frascati Scienza



Museo della
Terra Pontina
Latina

28
SETTEMBRE
2018

**NOTTE
EUROPEA
DEI RICERCATORI**

Settimana della Scienza 22-29 settembre

13ª Edizione • Ingresso libero



BEa
citizen
Scientist
#MSCANight #BEES

Il Museo della Terra Pontina in occasione della Notte Europea dei Ricercatori 2018
presenta

«Il Museo comunica e diMOSTRA la SCIENZA»

Conferenza

«Il progetto didattico ISS a Latina» Prof. Enzo Bonacci
28 settembre ore 21.00

Mostra

fruibile dal 25 al 29 settembre in orario di apertura del Museo

Museo della Terra Pontina Palazzo ex O.N.C Piazza del Quadrato, 24 Latina

mail: museo.terrapontina@hotmail.it - Info: www.museodellaterrapontina.altervista.org
Tel: 0773.400088 - Cell: 335.5286652

www.frascatiscienza.it



frascati
SCIENZA



28 settembre 2018
Conferenza e
partecipazione
degli studenti-ricercatori



Museo della Terra Pontina Notte Europea dei Ricercatori 2018
Postazione della Classe 2°C I.C. L. Da Vinci-G. Rodari e della LIPU, gli alunni
presentano i lavori realizzati nell'attività didattica con la LIPU-BEES in TOWN di Latina



Quando la Scuola incontra il territorio

La sinergia Il rapporto della primaria Gianni Rodari di Latina con la Lipu, la Bees in Town e il Museo della Terra Pontina

L'INIZIATIVA

Nel mondo contemporaneo ci sono milioni di individui appassionati di scienza, che servono in campo per contribuire alla ricerca scientifica, formando quella che può essere definita una scienza dei cittadini. C'è chi, però, rimane il luogo per eccellenza e l'agenzia formatrice più importante dove promuovere intenzionalmente la costruzione del sapere per formare persone e cittadini dotati di menti aperte e flessibili in grado di praticare un'attenta democrazia della conoscenza. A tal fine, si trovano molte scuole, enti, associazioni territoriali, che sinergicamente si impegnano in progetti di categorizzazione, raccolta, analisi e tracciamento di dati scientifici della realtà circostante. La citizen science, ormai, si inserisce nel più ampio movimento dell'OPEN SCIENCE. Il sociologo della scienza dell'Università Milano Bicocca, Andrea Cerri, sottolinea che "Nella società della conoscenza, tanto ai non scienziati è richiesto di formarsi e informarsi su questioni scientifiche sempre più presenti nella vita quotidiana, quanto agli scienziati è richiesto di inserirsi nei processi di formazione del consenso nell'opinione pubblica. A differenza di poche generazioni fa, tanto i cittadini sono mediamente più colti quanto gli scienziati sono più aperti e sensibili ai temi della cittadinanza. In mancanza, però, di forme di partecipazione democratica adeguate alle scelte a più alto tenore di conoscenza, i cittadini scienziati sviluppano tendenze e con i pregi e i limiti delle iniziative non governative. Alle nuove sfide che obiettivamente ci si prospettano, si aggiunge, in Europa e soprattutto in Italia, la carenza di finanziamento pubblico tanto della ricerca in campo socio-scientifico, soprattutto sul versante dell'innovazione, quanto della comunicazione scientifica più sperimentale, rischiando per-



Lavori prodotti dalla Classe 3^ C scuola primaria "G. Rodari" - IC Da Vinci-Rodari



Gli allievi sono stati coinvolti nella valorizzazione dei beni culturali ed ambientali



ciò di inibire lo sviluppo di una società democratica fondata sulla scienza." Dalla lettura di questo breve scritto si evince l'urgenza e l'importanza educativa di impostare la metodologia della ricerca scientifica già nei primi anni della scuola primaria; infatti, sperimentazione, ricerca-azione ed aggiornamento sono le parole chiave della formazione del nuovo cittadino globale e consapevole. A tal proposito, si è cercato di instaurare un rapporto sinergico e virtuoso tra scuola, museo e associazioni territoriali. Gli alunni della classe terza C dell'IC "Da Vinci-Rodari" (D.s. Eliana Assunta

Valterio) con la loro insegnante, Mariateresa Marsura hanno intrapreso un percorso educativo-didattico ad oggi triennale, in collaborazione con il Museo della Terra Pontina (referente prof.ssa Ornella Donzelli), con la "Bees in Town" (referenti Gastone Gaiba, Marco Simicich, Fabio Vatti) e la Lipu (referente Gastone Gaiba) per lo studio e la valorizzazione dei beni culturali ed ambientali secondo una prospettiva scientifica, ovviamente adeguata alla fascia d'età degli allievi.

Referenti progetto: Mariateresa Marsura, Ornella Donzelli, Gastone Gaiba

Un percorso sfociato nella mostra scientifica

Il lavoro Realizzato a cavallo di due anni scolastici Referenti del progetto: Marsura, Donzelli e Gaiba

L'ESPOSIZIONE

Tra le diverse iniziative attuate, si è scelto di esporre in questa mostra dal titolo "Il Museo comincia e dimostra la Scienza" alcune tappe e lavori svolti durante l'anno scolastico 2017/2018, che hanno avuto per sfondo integratore lo studio del mondo delle api e ha permesso agli allievi di conoscere meglio la natura e le modalità di condivisione e di vita di Comunità. Il percorso educativo-didattico ha previsto l'utilizzo di materiali didattici di diverso tipo dalle schede didattiche alle esperienze osservative dirette sul campo per analizzare e registrare i dati delle varie rilevazioni sulla vita reale delle api, la loro funzione ambientale, i loro prodotti, la loro organizzazione sociale, la loro specializzazione all'interno dell'alveare. Non sono mancati i riferimenti con la storia dell'architettura urbana, che vede in Le Corbusier uno dei maggiori esponenti, per quanto riguarda la struttura dei suoi palazzi composti da tavolati sovrapposti, molto simili alla struttura dell'alveare. Si è, pertanto, sottolineato come possano coesistere strutture naturali con quelle architettoniche e con quelle linguistiche e di pensiero. Inoltre, i ragazzi hanno costruito materialmente un'altra agenzia, così, in piena fedeltà del progetto di rete, che mira all'educare alla sostenibilità ed al rispetto per l'ambiente con l'aiuto della metodologia della ricerca-azione,



è basata sull'approccio costruttivista e sulla transdisciplinarietà attraverso la molteplicità dei sistemi comunicativi, la sperimentazione, il cooperative learning, i consigli di realtà e la peer education. Solo l'interazione tra scuola, società e territorio può garantire lo sviluppo di una formazione individuale e collettiva che punti alla democrazia della conoscenza, che fugge da tranne critico e sia un ponte di collegamento tra la realtà virtuale e quella tangibile, dove la persona rimarrà sempre l'attore principale per l'esercizio di una vera cittadinanza attiva e coraggiosa.

"Il Museo comincia e dimostra la Scienza" Le tappe seguono gli obiettivi



ALLA RICERCA DEI TESORI PONTINI TAGLIANDO FIGURINE MANCANTI

Per richiederle GRATUITAMENTE 20 figurine mancanti è necessario

USARE LA LATINA

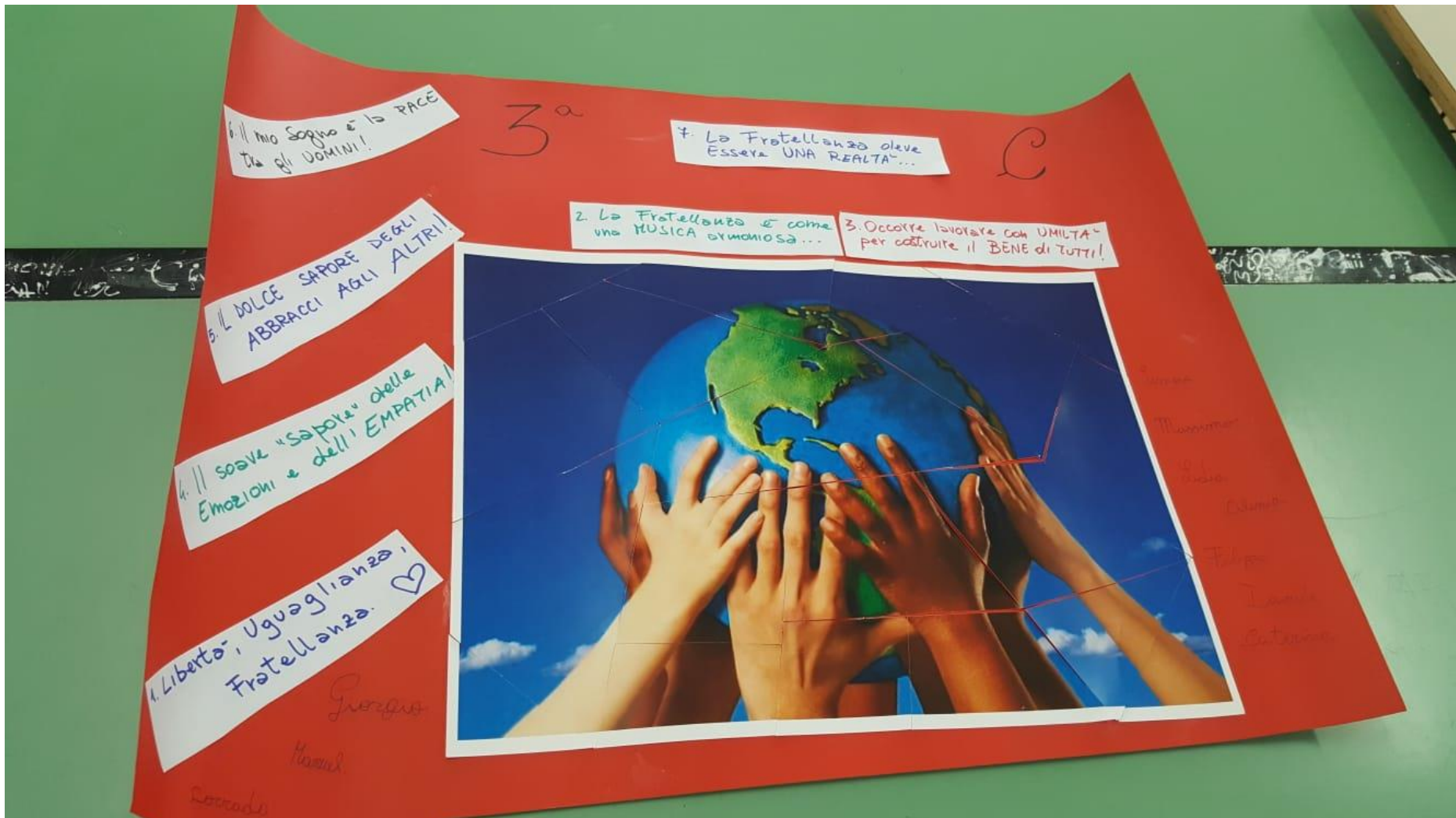
CONCORSO del TESORI



ATTACCA FIGURINE PER PAR



Libertà, Uguaglianza, Fratellanza. Il Soave «Sapore» delle Emozioni e dell'Empatia.
Il Dolce Sapore degli Abbracci agli Altri. Il mio Sogno è la Pace tra gli Uomini.
La Fratellanza deve essere una Realtà. La Fratellanza è come una Musica Armoniosa.
Occorre Lavorare con Umiltà per Costruire il Bene Comune.



«Tutti gli esseri umani nascono liberi ed uguali in dignità e diritti...»



3^o C

11. L'AMORE, FERTILITÀ E' GIÀ RISPETTO DI SE STESSI!

12. LA VITA ed il suo RISPETTO e' un DIRITTO INVOLABILE di CIASCUNO!

13. LA PACE e' l'ARMONIA CHEI ANIMI!

14. OCCORRE RICONOSCERE NOI STESSI negli ALTRI!

15. SIAMO TUTTI FIGLI DELLE STELLE... LE STELLE...

16. AIUTARE GLI ALTRI E' LA CHIAVE DEL NOSTRO FUTURO!

17. OCCORRE IMPARARE l'arte del VIVERE BENE INSIEME!

18. IL DIALOGO E' LA PRIMA FORMA DI APERTURA ALL'ALTRO...

19. SIAMO NATI TUTTI LIBERI ED UGUALI...

“Tutti gli esseri umani nascono liberi ed uguali in dignità e diritti...”
art.1 della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (adottata dall'Assemblea generale dell'ONU il 10/12/1948).



Con il Patrocinio del



COMUNE DI LATINA

Museo della Terra Pontina



Storico Demo-Etno-Antropologico



Ass. Artistica Socio-Culturale
"DON VINCENZO ONORATI"

Il Museo della Terra Pontina celebra la

*Giornata dell'Unità nazionale,
della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera*



Introduzione
Dott.ssa Manuela Francesconi Direttore del Museo

Saluti
Dott. Gianmarco Proietti
Assessore a Bilancio, Finanze, Tributi e Pubblica Istruzione del Comune di Latina

Interventi
Amm. Franco Marini: 17 marzo 1861 Fondazione della regia Marina Italiana
Contributo della Marina Militare nella Grande Guerra
Gen.BA (r) Antonio Muccitelli: Conseguenze della Grande Guerra

Partecipano:
Prof.ssa Ornella Donzelli Coordinatrice della Didattica Museale
Prof.ssa Carla De David Docente di musica
Dott.ssa Eliana Assunta Valterio Dirigente Scolastico Istituto Comprensivo Leonardo Da Vinci- Rodari di Latina
Docente Mariateresa Marsura e rappresentanza della classe 3° C Scuola Primaria dell'I.C. L.Da Vinci-G.Rodari

La Manifestazione avrà luogo
Sabato 16 marzo 2019 alle ore 10.30

Museo della Terra Pontina
Palazzo ex O.N.C.
Piazza del Quadrato, 24 Latina

«Giornata dell'Unità nazionale, della
Costituzione, dell'Inno e della
Bandiera»



Progetto Citizenship e Costituzione (C&C)
Classe 3° C
Istituto Comprensivo L. Da Vinci G. Rodari
16 marzo 2019 MUSEO della TERRA PONTINA



Lettura degli articoli della Costituzione studiati

Canto dell'Inno Nazionale



Consegna Attestati Progetto
Citizenship e Costituzione (C&C)



COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

ART. 1. L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro. La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione.

ART. 2. La Repubblica riconosce e garantisce i diritti inviolabili dell'uomo, sia come singolo sia nelle formazioni sociali ove si svolge la sua personalità, e richiede l'adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica e sociale.

ART. 3. Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

ART. 9. La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

ART. 11. L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo.

ART. 12. La bandiera della Repubblica è il tricolore italiano: verde, bianco e rosso, a tre bande verticali di eguali dimensioni.

ART. 21. Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione. La stampa non può essere soggetta ad autorizzazioni o censure. Si può procedere a sequestro soltanto per atto motivato dell'autorità giudiziaria nel caso di delitti, per i quali la legge sulla stampa espressamente lo autorizzi, o nel caso di violazione delle norme che la legge stessa prescrive per l'indicazione dei responsabili. In tali casi, quando vi sia assoluta urgenza e non sia possibile il tempestivo intervento dell'autorità giudiziaria, il sequestro della stampa periodica può essere eseguito da ufficiali di polizia giudiziaria, che devono immediatamente, e non mai oltre ventiquattro ore, fare denuncia all'autorità giudiziaria. Se questa non lo convalida nelle ventiquattro ore successive, il sequestro s'intende revocato e privo d'ogni effetto. La legge può stabilire, con norme di carattere generale, che siano resi noti i mezzi di finanziamento della stampa periodica. Sono vietate le pubblicazioni a stampa, gli spettacoli e tutte le altre manifestazioni contrarie al buon costume. La legge stabilisce provvedimenti adeguati a prevenire e a reprimere le violazioni.

ART. 33. L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento. La Repubblica detta le norme generali sull'istruzione ed istituisce scuole statali per tutti gli ordini e gradi. Enti e privati hanno il diritto di istituire scuole ed istituti di educazione, senza oneri per lo Stato. La legge, nel fissare i diritti e gli obblighi delle scuole non statali che chiedono la parità, deve assicurare ad esse piena libertà e ai loro alunni un trattamento scolastico equipollente a quello degli alunni di scuole statali. È prescritto un esame di Stato per l'ammissione ai vari ordini e gradi di scuole o per la conclusione di essi e per l'abilitazione all'esercizio professionale. Le istituzioni di alta cultura, università ed accademie, hanno il diritto di darsi ordinamenti autonomi nei limiti stabiliti dalle leggi dello Stato.

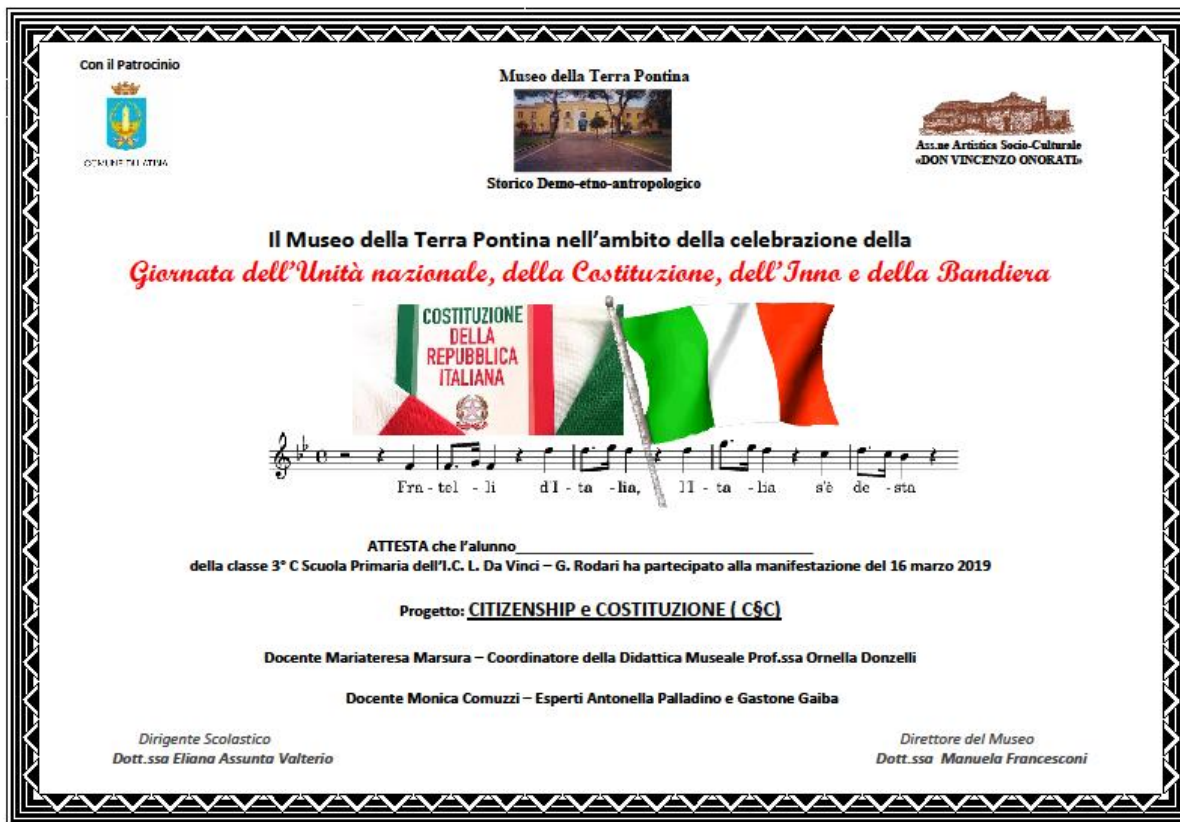
ART. 34. La scuola è aperta a tutti. L'istruzione inferiore, impartita per almeno otto anni, è obbligatoria e gratuita. I capaci e meritevoli, anche se privi di mezzi, hanno diritto di raggiungere i gradi più alti degli studi. La Repubblica rende effettivo questo diritto con borse di studio, assegni alle famiglie ed altre provvidenze, che devono essere attribuite per concorso.

ART. 54. Tutti i cittadini hanno il dovere di essere fedeli alla Repubblica e di osservarne la Costituzione e le leggi. I cittadini cui sono affidate funzioni pubbliche hanno il dovere di adempierle con disciplina ed onore, prestando giuramento nei casi stabiliti dalla legge.

DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI

Articolo 1. Tutti gli esseri umani nascono liberi ed eguali in dignità e diritti. Essi sono dotati di ragione e di coscienza e devono agire gli uni verso gli altri in spirito di fratellanza.

Articolo 25. Ogni individuo ha diritto ad un tenore di vita sufficiente a garantire la salute e il benessere proprio e della sua famiglia, con particolare riguardo all'alimentazione, al vestiario, all'abitazione, e alle cure mediche e ai servizi sociali necessari; ed ha diritto alla sicurezza in caso di disoccupazione, malattia, invalidità, vedovanza, vecchiaia o in altro caso di perdita di mezzi di sussistenza per circostanze indipendenti dalla sua volontà.



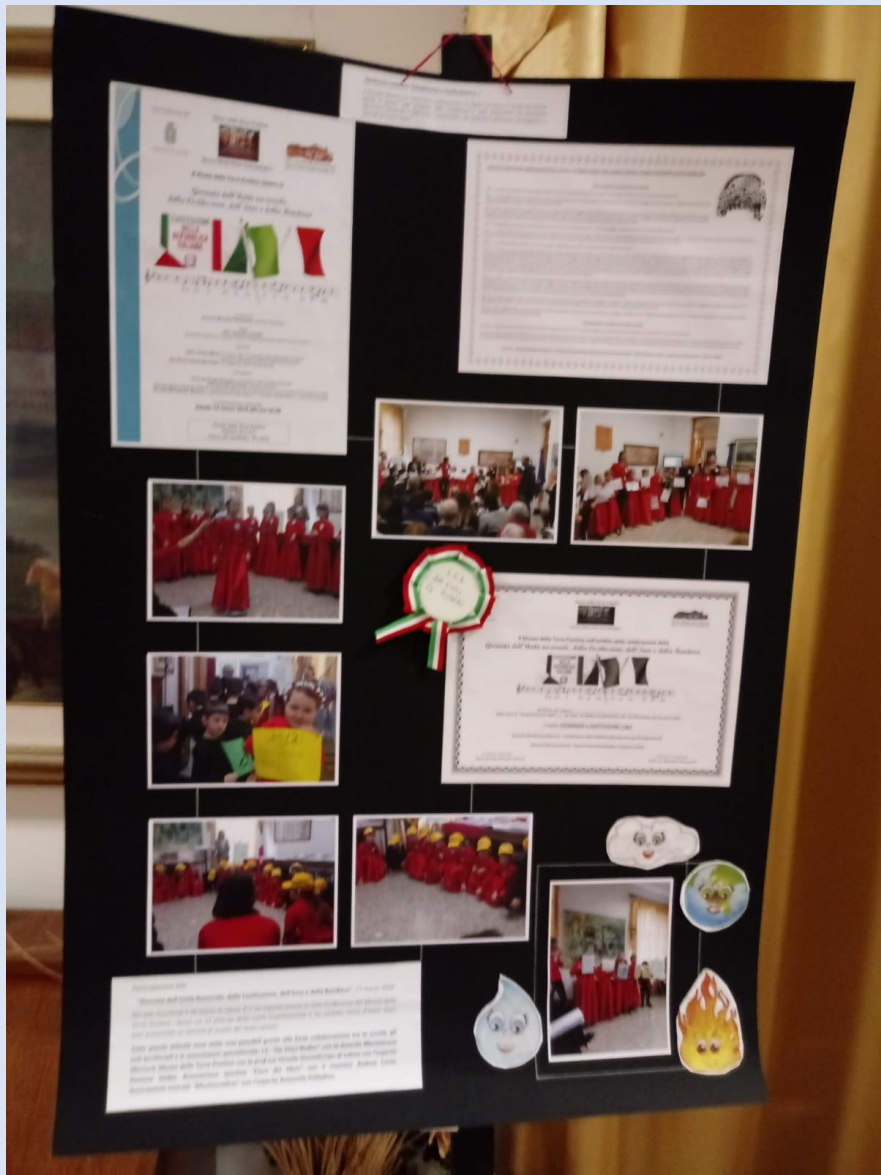
Con la Legge del 23 novembre 2012, n. 222, relativa alle "Norme sull'acquisizione di conoscenze e competenze in materia di «Cittadinanza e Costituzione» e sull'insegnamento dell'inno di Mameli nelle scuole", è stata approvata in maniera definitiva l'istituzione della "Giornata nazionale dell'Unità, della Costituzione, dell'inno e della bandiera" a cadenza annuale. Pur rimanendo un giorno lavorativo, il **17 marzo** viene considerato come 'giornata promuovente i valori legati all'identità nazionale'.

« La Repubblica riconosce il giorno 17 marzo, data della proclamazione in Torino, nell'anno 1861, dell'Unità d'Italia, quale «Giornata dell'Unità nazionale, della Costituzione, dell'inno e della bandiera», allo scopo di ricordare e promuovere, nell'ambito di una didattica diffusa, i valori di cittadinanza, fondamento di una positiva convivenza civile, nonché di riaffermare e di consolidare l'identità nazionale attraverso il ricordo e la memoria civica. »



16 marzo 2019





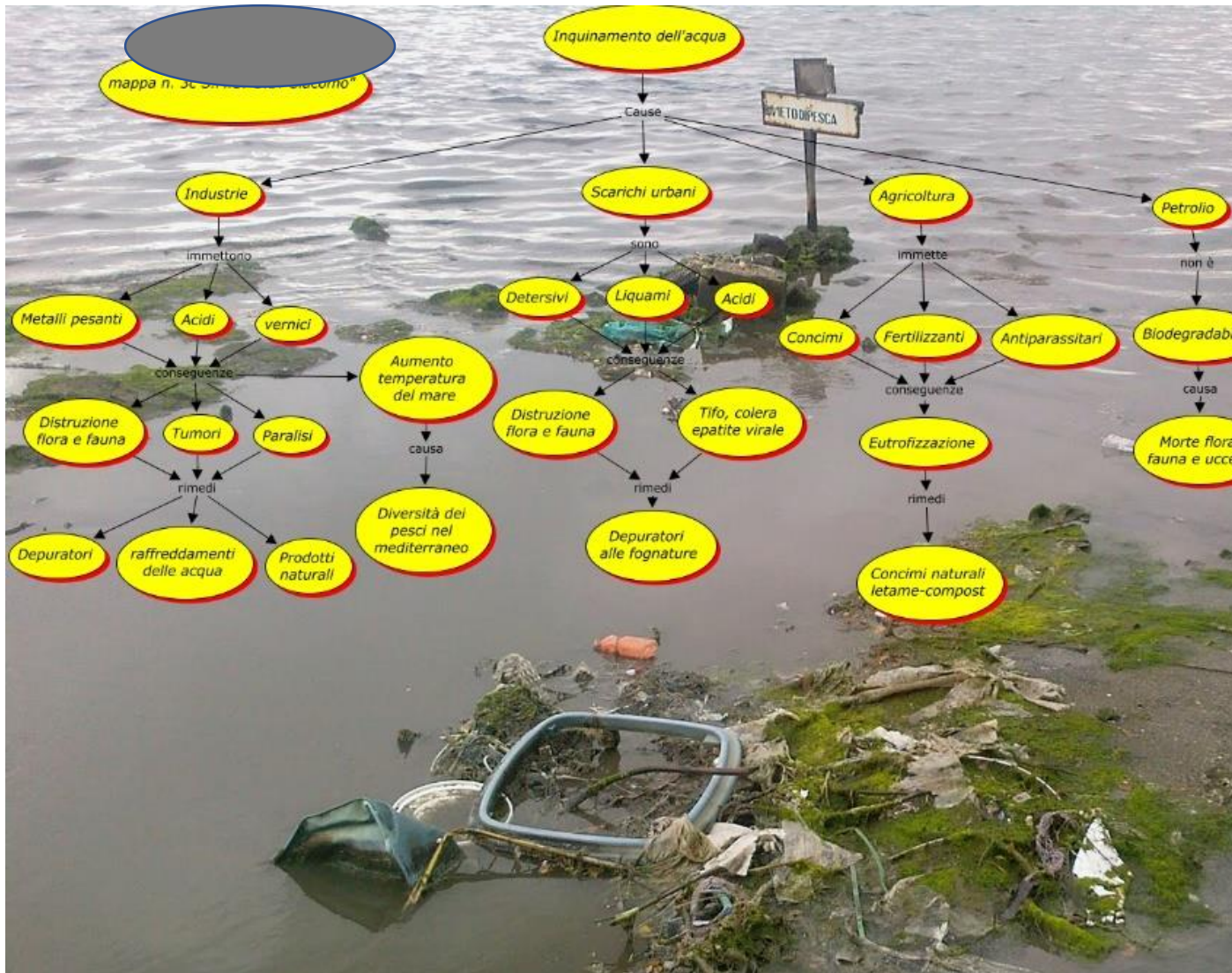


Il Mondo delle Api
e i
Quattro elementi



I laghi costieri e il Monte Circeo





Recita di fine anno scolastico
Il mondo di Arnia
4 giugno 2019

L'Istituto Comprensivo L. Da Vinci - G. Rodari
è lieta di invitare i genitori allo spettacolo teatrale di fine anno:

"IL REGNO DI ARNIA"

scritto e diretto da Antonella Palladino

coadiuvato dalla docente
Mariateresa Marsura

in collaborazione con:
Api in Città - Lipu - Dott. Gastone Gaiba
Museo della Terra Pontina - Prof.ssa Ornella Donzelli

CAST CLASSE 3 C:

Calza Giorgio Cardarelli Sveva
Coluzzi Davide Coluzzi Filippo Maria
Corbo Manuel Costa Corrado
De Santo Nicole Del Bono Alessia
Di Roma Alessia Farina Caterina
Marinelli Martina Ricci Annachiara
Rovan Nicole Maria Santinelli Massimo
Soster Simone Sperotto Francesco
Vicinanza Camilla Villani Lidia
Visentini Viola

04 Giugno 2019 ore 9:00

Salone D'Erme
Via Giovanni Fattori, 10
04100 - Latina (LT)







Classe 3°C I.C.
L. Da Vinci-G. Rodari
Recita di fine anno,
giugno 2019:
«Il mondo di Arnia»



Lo spettacolo è stato
replicato l'11 dicembre
2019 a cura del Club
Unesco di Latina in
occasione del
HUMAN RIGHTS DAY



Museo della Terra Pontina



Storico Demo-Etno-Antropologico



frascati
scienza



NOTTE EUROPEA
DEI RICERCATORI
IN ITALIA

Nella Giornata Mondiale delle API il MUSEO della TERRA PONTINA ricorda gli eventi organizzati in partenariato con Frascati Scienza e le collaborazioni con Enti, Associazioni e scuole di ogni ordine e grado, su temi affini.



BE a
citiz**En**
Scientist
#MSCANight #BEES

BE a citizEn Scientist (BEES) è stato il tema lanciato da Frascati Scienza per il biennio 2018/2019. Si è preso spunto proprio dalle api e dalla loro organizzazione, dove il contributo fornito da ogni componente è importante per il benessere della collettività, per sottolineare le incredibili possibilità che la scienza può concretizzare attraverso la collaborazione tra ricercatori e cittadini, fautori di scoperte scientifiche di cui tutti possono godere e sentirsi reali protagonisti, in un processo di condivisione di un bene comune, qual è la ricerca.

27 SETTEMBRE 2019

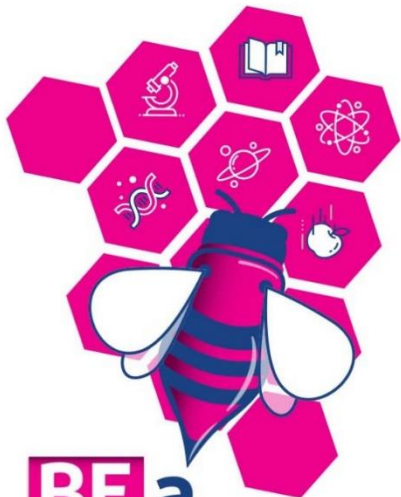
NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI

Settimana della Scienza 21 • 28 settembre

14^a Edizione • Ingresso Libero

Latina

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| Alghero (SS) | Matera |
| Anzi (PZ) | Modugno (BA) |
| Ariccia (RM) | Nuoro |
| Brisighella (RA) | Palermo |
| Cagliari | Piombino (LI) |
| Carbonia (CI) | Pompei (NA) |
| Cassino (FR) | Potenza |
| Cave (RM) | Rocca di Papa (RM) |
| Colleferro (RM) | Roma |
| Forlimpopoli (FC) | Santeramo in Colle (BA) |
| Frascati (RM) | Sassari |
| Frosinone | Scicli (RG) |
| Gaeta (LT) | Segni (RM) |
| Gorga (RM) | Sovicille (SI) |
| Guarcino (FR) | Ventotene (LT) |
| Latina | Villanova d'Asti (AT) |
| Marina di Carrara (MS) | |



BE a citizEn Scientist

#MSCANight #BEES



www.frascatiscienza.it

27 SETTEMBRE 2019

NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI

Settimana della Scienza 21 • 28 settembre

14^a Edizione • Ingresso Libero



BE a citizEn Scientist

#MSCANight #BEES

IL MUSEO della TERRA PONTINA
in occasione della Notte Europea dei Ricercatori 2019, venerdì 27 settembre 2019
presenta

«Al MUSEO la STORIA tra ARTE e SCIENZA»

Ore 16.00 Convegno: **La Malaria in Agro Pontino**

Ore 18.00 Inaugurazione della Mostra: **LE PALUDI PONTINE**
Inferno per i butteri Purgatorio per gli scienziati Paradiso per i pittori

Ore 21.00 Conferenza del Ricercatore
Cristallizzazione dell'acido citrico, Prof. Enzo Bonacci

Partecipazione della classe 4^oC, Istituto Comprensivo Leonardo Da Vinci - G. Rodari
Progetto BE a citizEn Scientist BEES, «IL REGNO DI ARNIA» con la LIPU Api in città

Mostra fruibile dal 28 settembre in orario di apertura del Museo previa prenotazione per i gruppi

Museo della Terra Pontina, Palazzo ex O.N.C. Piazza del Quadrato, 24 Latina
E-mail: museo.terrapontina@hotmail.it - Sito: www.museodellaterrapontina.altavista.org

www.frascatiscienza.it

27 settembre 2019:

Programma organizzato dal Museo della Terra Pontina:

Ore 16.00 Saluti delle Autorità

Presentazione Manuela Francesconi, Direttore del Museo

16.30 Conferenza: **La Malaria in Agro Pontino**

Introduce Luigi Campanella

Relazione: «**Il chinino: storia di malaria e di luce**»

A cura di Gianni Morelli - Associazione SiamoSapiens

Ore 18.00 Inaugurazione della Mostra: **LE PALUDI PONTINE**

«**Inferno per i butteri**

Purgatorio per gli scienziati

Paradiso per i pittori»

A cura di Manuela Francesconi e Renato Mammucari

Ore 21.00 Conferenza del Ricercatore Enzo Bonacci:

Cristallizzazione dell'acido citrico

Partecipazione della classe 4°C,

Istituto Comprensivo Leonardo Da Vinci - G. Rodari

Progetto BE a citizEn Scientist BEES, Mostra e

Presentazione «**IL REGNO DI ARNIA**», spettacolo realizzato

con il laboratorio teatrale e percorso didattico

con la LIPU-Api in città

Mostre fruibili dal 28 settembre previa prenotazione per i gruppi

Con il Patrocinio del **Comune di Latina** **Ecomuseo** **Museo della Terra Pontina** **Club per l'UNESCO di Latina**

Il Museo della Terra Pontina in occasione della Notte Europea dei Ricercatori 2019 presenta
«AL MUSEO la STORIA tra ARTE e SCIENZA»
 27 settembre 2019

Ore 16.00 Saluti delle Autorità
 Presentazione Manuela Francesconi, Direttore del Museo
 16.30 Conferenza: **La Malaria in Agro Pontino**
 Introduce Luigi Campanella
 Relazione: «**Il chinino: storia di malaria e di luce**»
 A cura di Gianni Morelli - Associazione SiamoSapiens

Ore 18.00 Inaugurazione della Mostra: **LE PALUDI PONTINE**
 «**Inferno per i butteri**
Purgatorio per gli scienziati
Paradiso per i pittori»
 A cura di Renato Mammucari

Ore 21.00 Conferenza del Ricercatore Enzo Bonacci:
Cristallizzazione dell'acido citrico

Partecipazione della classe 4°C, Istituto Comprensivo Leonardo Da Vinci - G. Rodari
 Progetto BE a citizEn Scientist BEES, "IL REGNO DI ARNIA" con la LIPU Api in città

Mostra fruibile dal 28 settembre previa prenotazione per i gruppi
 E-mail: museo.terrapontina@hotmail.it

Museo della Terra Pontina
 Palazzo ex O.N.C.
 Piazza del Quadrato, 24 Latina

Ass. Artistica Socio-Culturale
"DON VINCENZO ONORATI"



Nella Settimana della Scienza e Notte Europea dei Ricercatori di Frascati Scienza 2019 il Museo della Terra Pontina di Latina ha partecipato con la Conferenza del Ricercatore Prof. Enzo Bonacci dal titolo “Cristallizzazione dell’acido citrico” e con una manifestazione che, abbinando Storia, Scienza ed Arte, ha sviluppato il tema della “malaria”. Un Convegno in cui si è trattato l’argomento della malattia dal punto di vista scientifico, con i riferimenti storici e la puntualizzazione degli studi attuali e la presentazione della mostra dal titolo “LE PALUDI PONTINE Inferno per i butteri Purgatorio per gli scienziati Paradiso per i pittori”, a cura dell’Avv. R. Mammuccari che è rimasta allestita anche in un periodo successivo al termine della Settimana della Scienza. **Si è prevista la partecipazione della classe 4°C dell’Istituto Comprensivo Leonardo Da Vinci - G. Rodari coinvolti nel biennio al Progetto BE a citizEn Scientist BEES, “Il REGNO DI ARNIA” con la LIPU- Api in città.** In adesione con l’Ecomuseo dell’Agro Pontino; MUSIS, Rete dei Musei Scolastici; LIONS Latina Host e Club Unesco Sezione di Latina.
Con il Patrocinio morale del Comune di Latina.



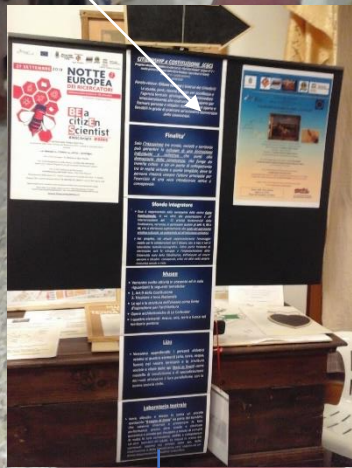


Mostra realizzata con gli elaborati prodotti nell'ambito del Progetto:
CITIZENSHIP e COSTITUZIONE
(CŞC)



27 settembre 2019 Museo della Terra Pontina
Gli alunni della classe 4°C I.C. L.Da Vinci-G.Rodari, con insegnanti e tutor, in visita al Museo e alla mostra realizzata con i loro elaborati prodotti nell'ambito del Progetto:
CITIZENSHIP e COSTITUZIONE (C&C)





Galleria del primo piano: Progetto **CITIZENSHIP e COSTITUZIONE (C5C)**
Mostra degli elaborati realizzati dagli alunni
e postazione LIPU

CITIZENSHIP e COSTITUZIONE (C&C)

Progetto educativo-didattico in rete tra I.C. "Da Vinci-Rodari" (classe 3^a C – scuola primaria)-Museo della Terra Pontina-Lipu (Bees in Town)- Laboratorio Teatrale a.s. 2018/2019

- *Parola-chiave:* **Citizen science** (Scienza dei Cittadini)
- La scuola, però, rimane il luogo per eccellenza e l'agenzia formale privilegiata dove provvedere intenzionalmente alla costruzione del sapere per formare persone e cittadini dotati di menti aperte e flessibili in grado di praticare un'autentica *democrazia della conoscenza*.
- *Finalità:* Solo *l'interazione tra scuola, società e territorio può garantire lo sviluppo di una formazione individuale e collettiva che punti alla democrazia della conoscenza, che funga da tramite critico e sia un ponte di collegamento tra la realtà virtuale e quella tangibile, dove la persona rimarrà sempre l'attore principale per l'esercizio di una vera cittadinanza attiva e consapevole.*
- Sfondo integratore: Esso è rappresentato dalla conoscenza della nostra **Carta Costituzionale**, in cui oltre alla presentazione e alla interiorizzazione dei 12 principi fondamentali della Costituzione, verranno, in particolare studiati gli **artt. 9, 33 e 34**, che si riferiscono esplicitamente alla tutela del patrimonio artistico-culturale ed ambientale ed all'istituzione scolastica. Nel progetto, tali articoli rappresenteranno l'ancoraggio stabile per le collaborazioni con il Museo, con la Lipu e con il laboratorio teatrale-scenografico. L'altro punto fondante di riferimento sarà lo sviluppo e l'implementazione della Citizenship ossia della Cittadinanza, dell'educare ad essere persone e cittadini consapevoli, critici ed attivi nella propria Comunità sociale e civile.
- **Museo:** Verranno svolte attività in presenza ed in aula riguardanti le seguenti tematiche: 1. Art.9 della Costituzione2. Tricolore e Inno Nazionale **Le api e la struttura dell'alveare come fonte d'ispirazione per l'architettura. EXPO 2015. Storia del Territorio Pontino.**
- **Opere architettoniche di Le Corbusier.** I quattro elementi: Acqua, aria, terra e fuoco nel territorio pontino.
- **LIPU:** Verranno approfonditi i percorsi didattici relativi ai quattro elementi (aria, terra, acqua, fuoco) nel nostro territorio e **la struttura sociale e vitale delle api (Bees in Town) come modello di condivisione e di specializzazione dei ruoli attraverso il loro parallelismo con la nostra società civile.**
- **Laboratorio Teatrale:** Verrà allestito e messo in scena un piccolo spettacolo "**Il regno di Arnia**" da parte dei bambini, che saranno chiamati a presentare la loro performance presso altre scuole e strutture pubbliche e private per divulgare a mezzo di compiti di realtà le loro conoscenze, abilità e competenze ad altri bambini ed adulti. **La messa in scena dei contenuti appresi sul mondo delle api, della Costituzione e della Cittadinanza sarà seguita da un breve documentario-dibattito scientifico.**

Museo della Terra Pontina



Storico Demo-Etno-Antropologico



frascati
scienza



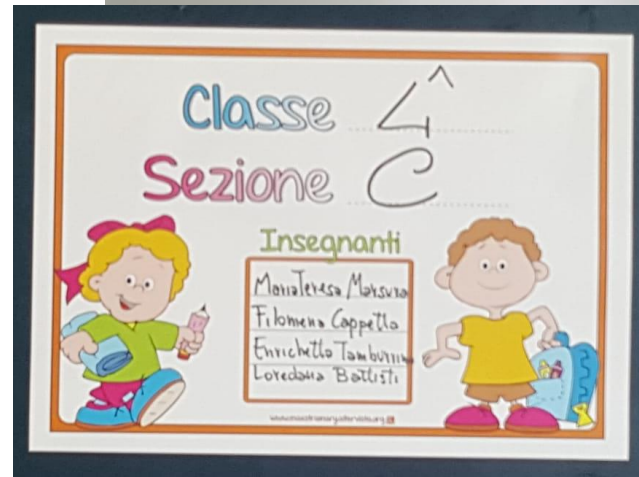
NOTTE EUROPEA
DEI RICERCATORI
IN ITALIA

Nella Giornata Mondiale delle API il MUSEO della TERRA PONTINA ricorda gli eventi organizzati in partenariato con Frascati Scienza e le collaborazioni con Enti, Associazioni e scuole di ogni ordine e grado, su temi affini.



BE a
citiz**En**
Scientist
#MSCANight #BEES

BE a citizEn Scientist (BEES) è stato il tema lanciato da Frascati Scienza per il biennio 2018/2019. Si è preso spunto proprio dalle api e dalla loro organizzazione, dove il contributo fornito da ogni componente è importante per il benessere della collettività, per sottolineare le incredibili possibilità che la scienza può concretizzare attraverso la collaborazione tra ricercatori e cittadini, fautori di scoperte scientifiche di cui tutti possono godere e sentirsi reali protagonisti, in un processo di condivisione di un bene comune, qual è la ricerca.



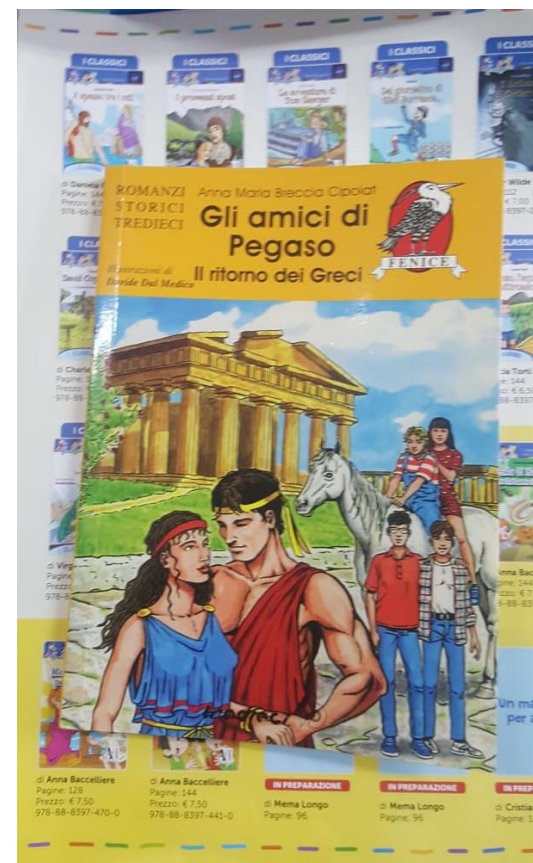
La nostra aula al rientro dopo le vacanze ...lo SPAZIO della classe 4°C





Progetto: Educazione al Bello

Le Muse e il Mondo delle Arti





11 dicembre 2019 Replica della Recita

Il Regno di Arnia, scritto e diretto da Antonella Palladino con la collaborazione della Lipu Api in città, Gastone Gaiba e del Museo della Terra Pontina, Ornella Donzelli.

La deliziosa Maestra, oltre che ballerina, Mariateresa Marsura. Il Maestro D'Armi Andrea Conti della scuola di scherma Storica Fiore dei Liberi con l'intervento speciale di Gabriele Saviano.

Grazie a Daniela Osanna per aver realizzato i costumi e un grazie speciale ai miei piccoli attori per aver dato vita e respiro al Regno di Arnia... Grazie per il suo intervento speciale all'Assessore alla Cultura Silvio Di Francia ed infine grazie al Club Unesco di Latina per aver reso questa giornata indimenticabile per tutti.

La S.V. è invitata a partecipare
 allo spettacolo teatrale della classe IV^A C
 I.C. L. Da Vinci - G. Rodari.

“Il Regno Di Arnia”

scritto e diretto da Antonella Palladino
 Coadiuvato dalla Dott.ssa Mariateresa Marsura - Presidente Uciim

in collaborazione con Api in Città - Lipu- Dott. Gastone Gaiba
 Museo della Terra Pontina - Prof.ssa Ornella Donzelli

Organizzato da Unesco Lt
 Presidente Dott. Mauro Masciale
 Segretario Sig. Ezio Orazio Giliiberti

Latina, 11 Dicembre 2019, ore 18
 Teatro parrocchiale Santa Maria Goretti LT
 Viale XVIII Dicembre



GENITORI, FIGLI E INTERNET TRA CONNESSIONI E DISCONNESSIONI

QUALI INSIDIE PER I GIOVANI?

Cosa fare? Come intervenire?

Finalmente l'occasione per i genitori di potersi confrontare con dei veri esperti

GIOVEDI' 05/03/2020 DALLE ORE 15:30
AUDITORIUM I.C. Da Vinci-Rodari

Incontro rivolto ai genitori degli alunni degli I.C. Da Vinci-Rodari e Don Milani.

In collaborazione con il Centro Territoriale di Supporto e il Nucleo Operativo Bullismo e Cyberbullismo della Provincia di Latina.



Esperti relatori:

Dott.ssa Monica Sansoni Responsabile Sportello Istituzionale Ascolto Minori e Famiglia – Territorio Provincia di Latina. Criminologa e Criminalista Forense

Dott. Pasquale Tripepi Psichiatra e psicoterapeuta, Dirigente nel Dipartimento di Salute mentale della ASL di Latina, Presidente Nazionale A.R.F.N. (Associazione per la Ricerca e la Formazione in Scienze Neuropsicosociali)



COSA SI PUO' FARE CON LA LIM?

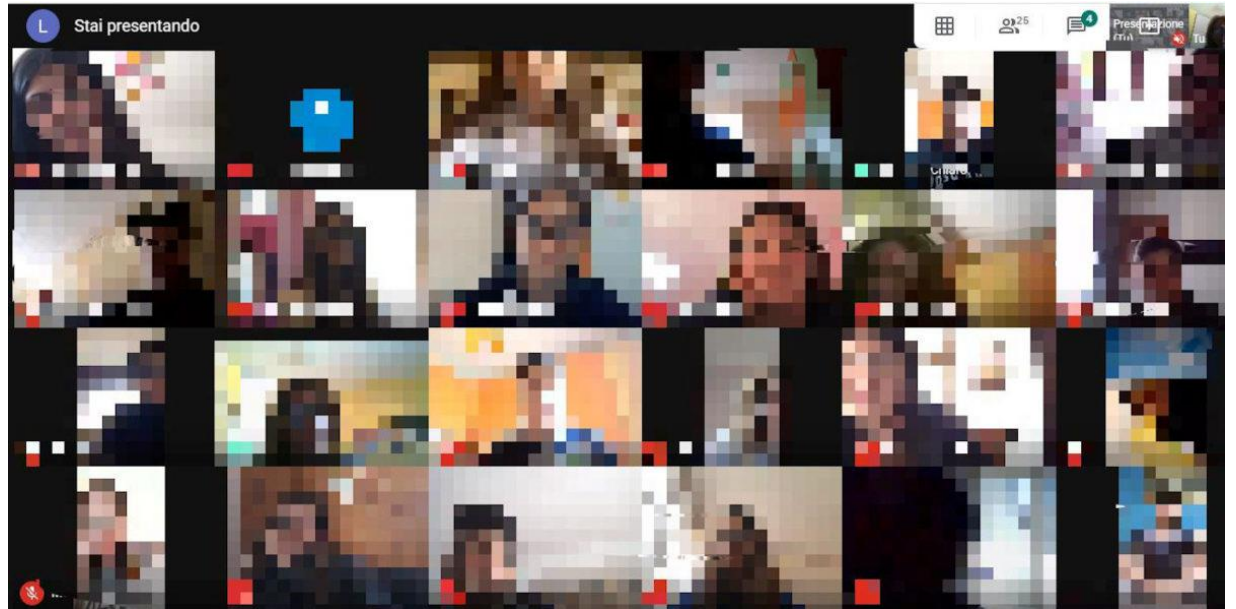
- scrivere, disegnare e cancellare
- proiettare dei testi, sottolinearli ed evidenziarli
- mostrare immagini, ingrandirle e spostarle
- fare esercizi interattivi
- mostrare presentazioni in PowerPoint
- vedere e ascoltare file multimediali, audio, video e animazioni
- navigare su internet
- creare contenuti nuovi utilizzando i software specifici di ogni lavagna interattiva.



Aula scolastica attuale e adeguata all'uso delle nuove tecnologie con L.I.M. e alunni collegati con personal computer o tablet



Ora «siamo tutti a casa»
...didattica a distanza...



Scuola e CoronaVirus:
Rete Sociale Insieme e
Uniti, verso la stessa
meta...

« Il nostro vaccino è costruire e fortificare la Nostra Rete Sociale perché... Mettersi insieme è un inizio, rimanere insieme è un progresso, lavorare insieme è un successo »

(I.C. Da Vinci-Rodari di Latina)



la rete sociale della Rodari

Storie Prosegue a distanza il progetto della IV C in sinergia con lo Sportello di Ascolto Minori e Famiglia della Regione

ESPERIENZE

« Il nostro vaccino è costruire, fortificare la rete sociale ». Una frase significativa che arriva dall'impegno quotidiano degli alunni dell'istituto comprensivo Gianni Rodari - Leonardo Da Vinci che hanno proseguito a distanza il progetto sui Diritti già avviato in classe, prima del lockdown, in sinergia e collaborazione con lo Sportello Istituzionale Territoriale di Ascolto Minori e Famiglie della regione Lazio, in materia di Diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e di Bullismo e Cyberbullismo. Ogni giorno arrivano alla Sansoni tantissimi elaborati e disegni di bambini e bambine delle scuole materne e primarie, esplicite espressioni di Ascolto, e di emozioni provate in uno dei periodi più complessi e delicati della nostra storia soprattutto per i bambini. Bambini che attraverso un disegno, una idea, un pensiero esprimono se stessi dando uno spaccato intenso e un punto di vista autentico su quanto è accaduto. «Vorrei ringraziare Monica Sansoni per l'interessante proposta che mi ha fatto di poter dar voce e testimonianza di un percorso educativo-formativo in questo tempo di emergenza, oltre che sanitaria, anche sociale ed educativa - dice la docente e coordinatrice della classe 4^a C Mariateresa Marsura - in qualità di docente e di Presidente della sezione Uciim di Latina ho subito accolto con molto entusiasmo il Progetto della Sansoni, con cui collaboriamo da moltissimo tempo già nell'ambito di Progetti sul Bullismo ed il Cyberbullismo. L'Associazione

Uno dei disegni della IV C della scuola primaria Rodari

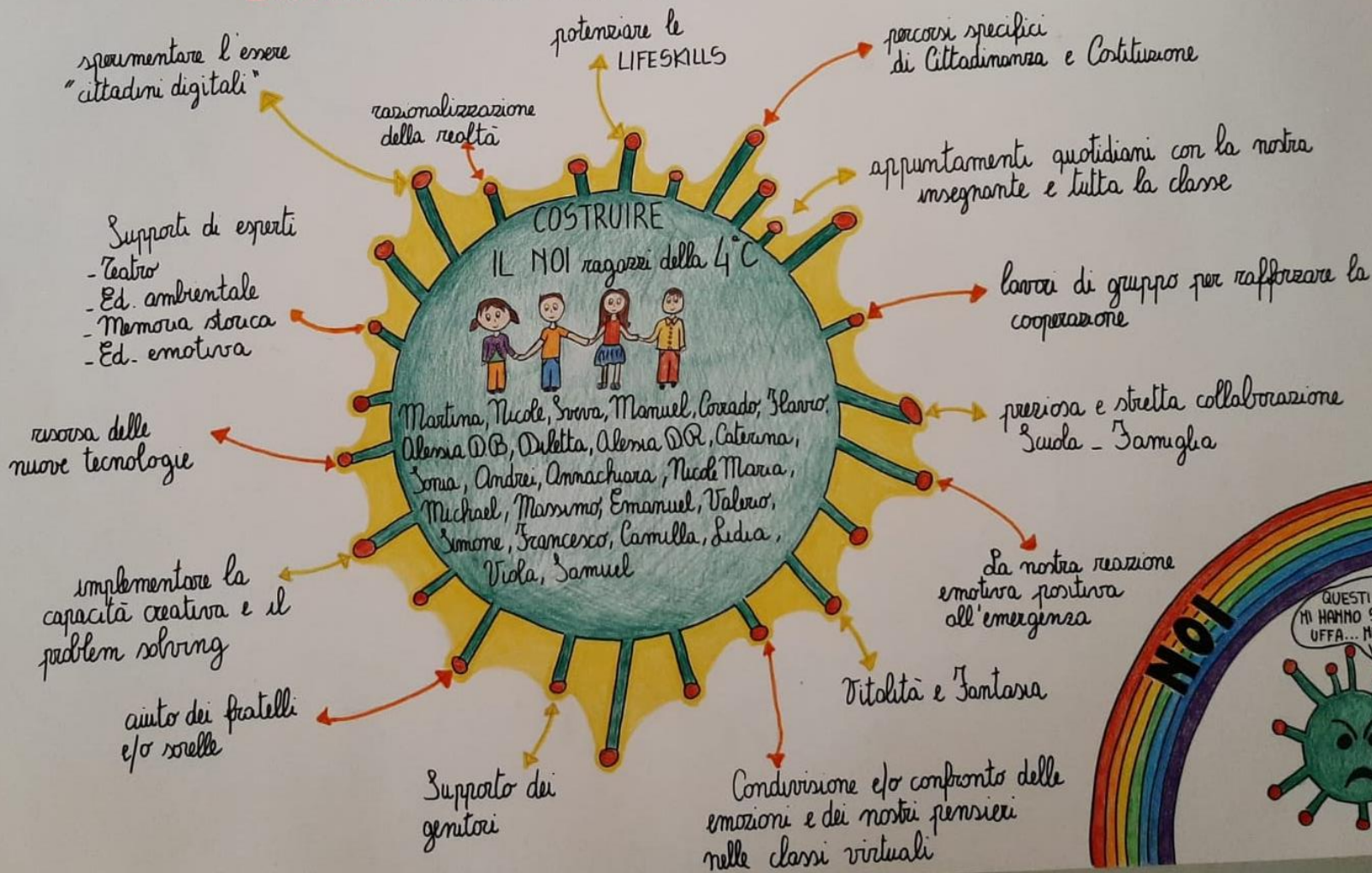
Uciim è un'associazione riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione. Sin dagli anni '50 si occupa della formazione dei docenti e dei dirigenti scolastici nonché delle tematiche etico-valoriali ed educativo-didattiche. Pertanto, abbiamo riscontrato una giusta fusione di intenti per l'ottimale proseguo delle attività anche a distanza». Con la didattica a distanza sono stati ridisegnate possibilità, equilibri emotivi, conoscenze e competenze. «Personalmente ho cercato immediatamente di attivarmi su due fronti di supporto - afferma Marsura - uno metodologico-didattico ed uno Psicologico-relazionale. Ciò sia come presidente Uciim di Latina, che come insegnante nella mia classe. Con l'Uciim, a livello nazionale, abbiamo creato un gruppo di esperti per offrire sostegno ai genitori, ai docenti, ed ai ragazzi - conclude. Docenti, dirigenti scolastici, studenti e genitori, pur vivendo nel limbo dell'incertezza, coltivano la volontà di agire e gestire contesti difficili, mediati da interfacce virtuali».

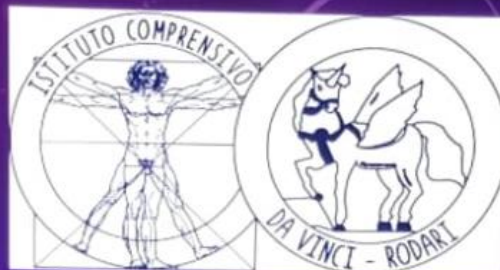
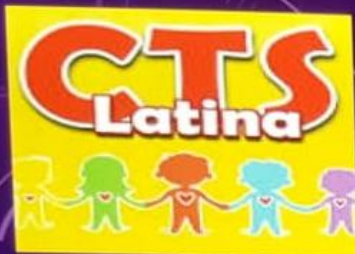
Il percorso educativo - didattico che la classe sta svolgendo, con Monica Sansoni, insieme alle docenti e alle famiglie, mette in risalto attraverso il disegno, tutti quegli elementi strutturali e di base, a livello didattico, sociale, emotivo, che hanno guidato gli alunni. Le coordinate che hanno rimodulato il lavoro educativo a distanza sono state: la tempestività degli interventi ed un grande spirito di solidarietà e di collaborazione con le famiglie. Tutto ciò si è ben inserito nel Progetto di classe, presentato sin dall'inizio dell'anno scolastico, su "Cittadinanza e Costituzione" attuando uno scenario di reti relazionali positive e costruttive da non dimenticare. **DMV.**

Lezioni online

IL NOSTRO VACCINO È COSTRUIRE E FORTIFICARE LA NOSTRA RETE SOCIALE PERCHÉ

“Metterci insieme è un inizio, rimanere insieme è un progresso,
LAVORARE insieme è un successo”





«BULLISMO E CYBERBULLISMO»

INCONTRI CON GLI ALUNNI DELLE CLASSI 1°-2°-3°-4°-5° DELLA SCUOLA PRIMARIA «G.RODARI»

PROGETTI:

«IL MIO AMICO DIRITTO-AUTORITA' ISTITUZIONALE GARANTE INFANZIA E ADOLESCENZA REGIONE LAZIO»

« RICONOSCERE LE NOSTRE EMOZIONI»

«USO CONSAPEVOLE DEL WEB E POSTA CON LA TESTA»

«SICUREZZA STRADALE ED USO DEI CELLULARI ALLA GUIDA»

RELATORI: DOTT.SSA MONICA SANSONI

DOTT.SSA ALESSIA MICOLI

SOVRINTENDENTE CAPO

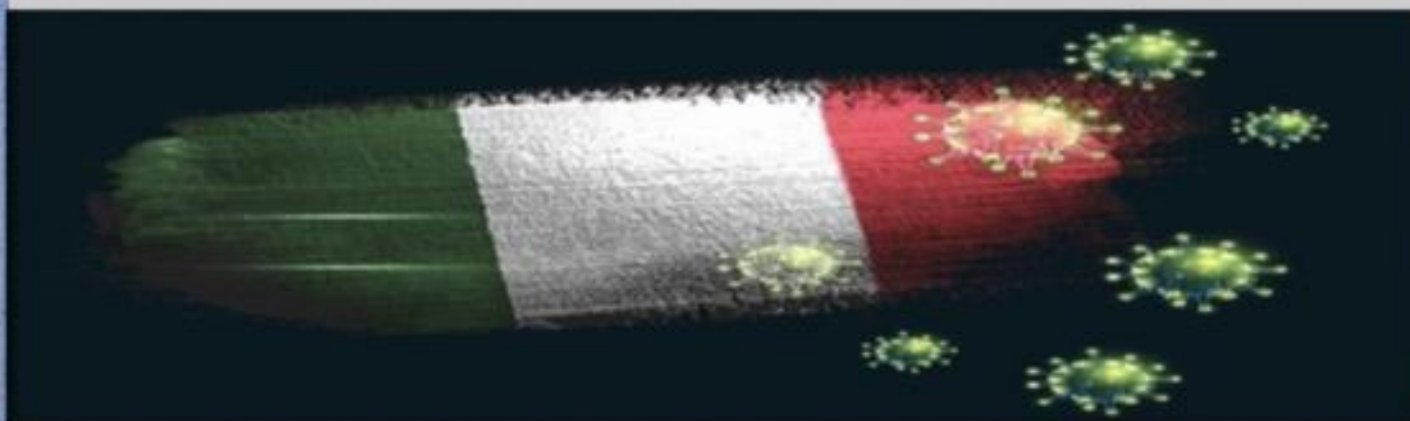
DOTT. MICHELE FERFARIO

POLIZIA DI STATO SEZIONE STRADALE

In collaborazione con Il Centro Territoriale di Supporto, Il Nucleo Operativo Bullismo e Cyberbullismo di Latina e la Polizia Stradale di Latina



MINORI E CYBERBULLISMO: *Cyberbullismo ai tempi del Covid-19* Classe 4[^]C



Webinar: *Cyberbullismo ai tempi del Covid-19*

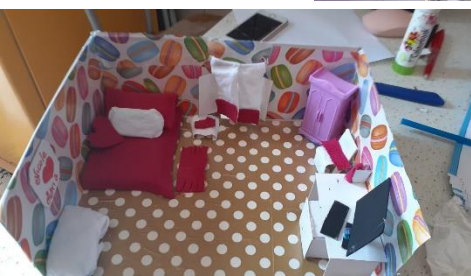
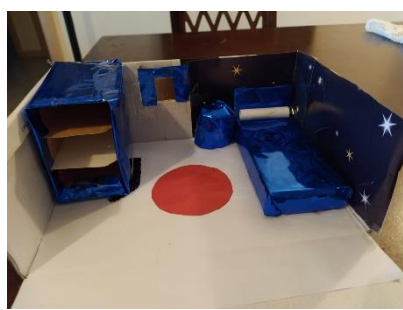
*Dott.ssa Monica Sansoni – Responsabile Territoriale
Garante Infanzia-Adolescenza
Regione Lazio*

In collaborazione con i docenti

Mariateresa Marsura e Michelangela Napolitano

*Classe 4[^]C – I.C. Da Vinci-Rodari
27 Maggio 2020 ore 16*





Maggio 2020



Il Lockdown: un'opportunità per vivere con più consapevolezza lo spazio privato ed imparare a ri-progettarlo



CSC

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA: LA FESTIVITÀ NAZIONALE DEL 2 GIUGNO

WEBINAR CON ILL. MO PROF.

Luciano Corradini



Già professore ordinario di Pedagogia generale all'Università Roma Tre. Presidente emerito dell'Ucim e in passato vicepresidente del Cnpi e Sottosegretario all'Istruzione. Componente di varie Commissioni ministeriali, si è sempre impegnato per rilanciare lo studio dell'educazione civica nelle scuole e la riscoperta del valore della Costituzione.



Lidia Villani has entered the Waiting Room for this meeting

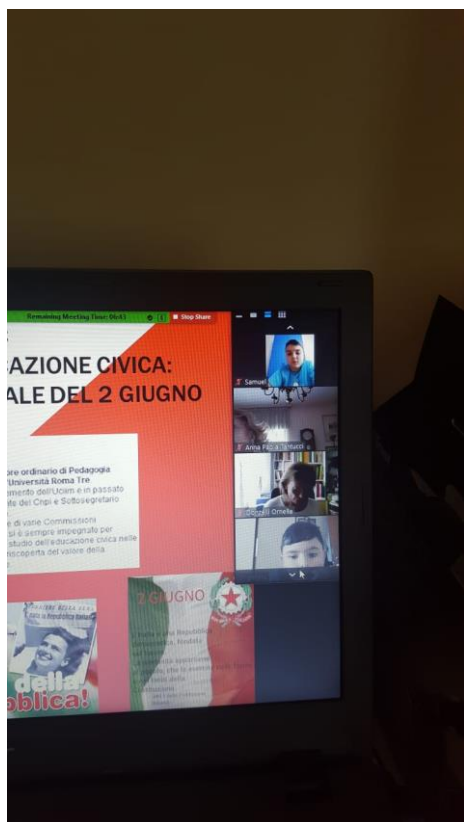
Admit
See Waiting Room



Mariateresa Marsura

HUAWEI Mate 20 lite

Simone



1 giugno 2020
Incontro del
Prof. Luciano Corradini
con i ragazzi della 4°C, scuola
primaria.

Ringrazio la collega
Michelangelo Napolitano,
la Dott.ssa Antonella Palladino,
la Prof.ssa Ornella Donzelli,
il Dott. Gastone Gaiba,
i genitori e soprattutto i miei
alunni ...una bella squadra,
che ha reso tangibile
il patto di corresponsabilità
educativa finalizzato al
raggiungimento del Bene
Comune: educare la Persona
ai valori civico-sociali e
relazionali...

Mariateresa Marsura



The background of the entire slide is a photograph of the Italian flag (green, white, and red vertical stripes) waving against a clear blue sky. The flag is positioned on the left side, with the green stripe closest to the viewer and the red stripe furthest. The text is overlaid on the right side of the image.

2 giugno Festa della Repubblica

Quindi voi, giovani, alla Costituzione dovete dare il vostro spirito, la vostra gioventù, farla vivere, sentirla come cosa vostra, metterci dentro il senso civico, la coscienza civica, rendervi conto, che ognuno di noi non è solo, non è solo; che siamo in più, che siamo parte anche di un tutto, un tutto nei limiti dell'Italia e del mondo.

Piero Calamandrei, 26 gennaio 1955