

9-10 Dicembre 2019

CHALLENGING

the past for new future

CHALLENGES



POLITECNICO
MILANO 1863

Dott.ssa Manuela Francesconi – Museo della Terra Pontina di Latina

L'importanza della memoria documentale nella costruzione scientifica della Vicenda Pontina.

Il Museo della Terra Pontina: Storia e Identità di un territorio e della sua Comunità.



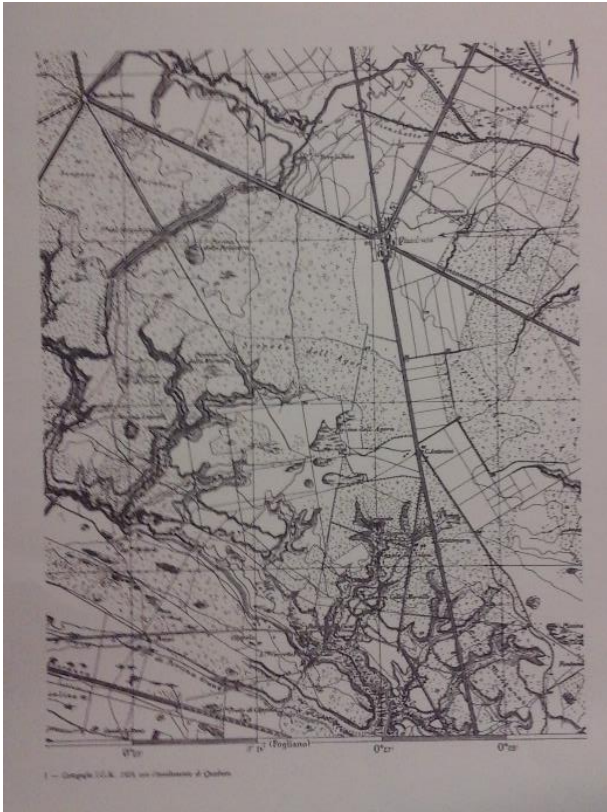
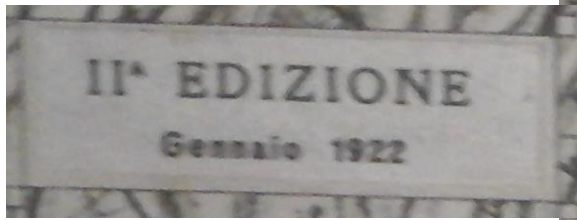
MUSEO DELLA TERRA PONTINA



- Il Museo Storico, [Demo-etno-antropologico](#) rappresenta il primo riferimento istituzionale per la salvaguardia della memoria storica e del patrimonio culturale del territorio Pontino e della sua popolazione.
- Ripercorre le fasi della grande bonifica e della trasformazione della Pianura Pontina rivissuta attraverso i suoi principali artefici ed attori sociali: I Pionieri .
- Istituito nel 1999 dalla Regione Lazio - Assessorato all'Agricoltura- ARSIAL (Agenzia regionale per lo sviluppo e l'innovazione dell'agricoltura del Lazio), è suddiviso in 5 [sezioni](#):
Pre-bonifica
Scientifica: la malaria
Trasformazione Agraria e Appoderamento
Antropologica - Il quotidiano del pioniere
Artistica.
- Il palazzo, del 1932, come tutta l'area della Piazza, è di particolare interesse; fu una delle prime realizzazioni di Littoria ad opera dell'architetto Oriolo Frezzotti e costituisce, con gli altri edifici della Piazza, un'isola di armonia originaria pressoché intatta.
- Fontana e Monumento al Bonificatore.

SEZIONE PRE-BONIFICA – PLANIMETRIE 1922 E 1929

Museo della Terra Pontina
Fondo O.N.C.
Archivio di Stato di Latina



Cannello del Quadrato
Cartografia I.G.M., 1929

SEZIONE PRE-BONIFICA



Archivio Museo della Terra Pontina
Fondo O.N.C.
Archivio del Consorzio di Bonifica di Latina

La rappresentazione fotografica, pur se sbiadita nel tempo, ha il compito di non farci dimenticare l'antica foresta Planiziaria della pianura Pontina e la grande trasformazione successiva.



SEZIONE PRE-BONIFICA E GIARDINO STORICO

Museo della Terra Pontina
Fondo O.N.C.



Agli inizi del 900, le lestre, capanne di legno piantate nella nuda terra, ricoperte da un tetto conico di arbusti intrecciati, costituivano le abitazioni dei macchiaioli (abitanti dei paesi dell'arco pedemontano) che osavano avventurarsi e soggiornare per alcuni mesi l'anno nelle selve paludose e malariche. Nel Giardino Storico del Museo la ricostruzione della carbonaia e della lestra. Vagoncino di Decauville con binario. Attrezzi agricoli d'epoca.



SEZIONE SCIENTIFICA: LA MALARIA - AMBULATORIO

Archivio Museo della Terra Pontina
Fondo O.N.C.
Ex Comitato Antimalarico



- La Sezione Scientifica del Museo della Terra Pontina, dedicata alla [Malaria](#), allestita con materiali e reperti dell'ex Comitato Provinciale Antimalarico, documenta la lotta e la vittoria sulla insidiosa malattia che nel corso dei secoli aveva reso vano ogni tentativo di bonifica dell'Agro Pontino e Romano.
- Nella cassetta sono contenuti circa 2500 vetrini da laboratorio con le larve di zanzara prelevate nelle diverse località dell'Agro Pontino.
- Il cassetto aperto mette in mostra i vari vetrini contenenti uova, larve e ninfe della varie specie di zanzara presenti nel territorio.
- Il manifesto mette in evidenza l'incidenza della malaria su tutto il territorio italiano.



SEZIONE SCIENTIFICA: LA MALARIA - LABORATORIO

Archivio Museo della Terra Pontina
Fondo O.N.C.
Ex Comitato Antimalarico



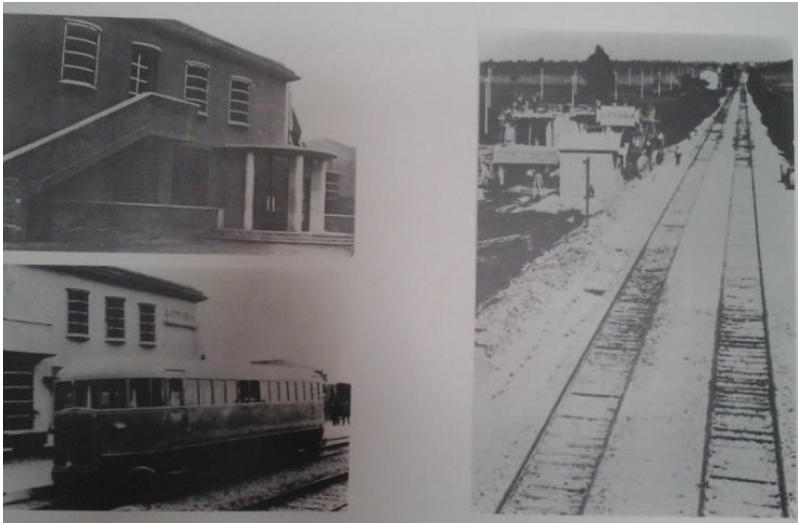
- C. Giraud: "Febbricitante della campagna romana"
- Quadro della Collezione del maestro G. Cerina: "Malaria a Caronte" Rappresenta simbolicamente il barcaiolo con il "sandalo" che trasporta i malati di malaria nella palude.
- Vetrina con Confezioni di chinino, flaconi di Atebrina, Mepacrine cloridrato, scatole di Vitaquine e bisolfato di chinino.
- Vetrina con Nebulizzatori per insetticidi e strumenti per il prelievo del sangue.
- Bicicletta usata dagli addetti del comitato antimalarico per la disinfestazione dei canali.



SEZIONE O.N.C. FONDAZIONE BORGHI E CITTA'

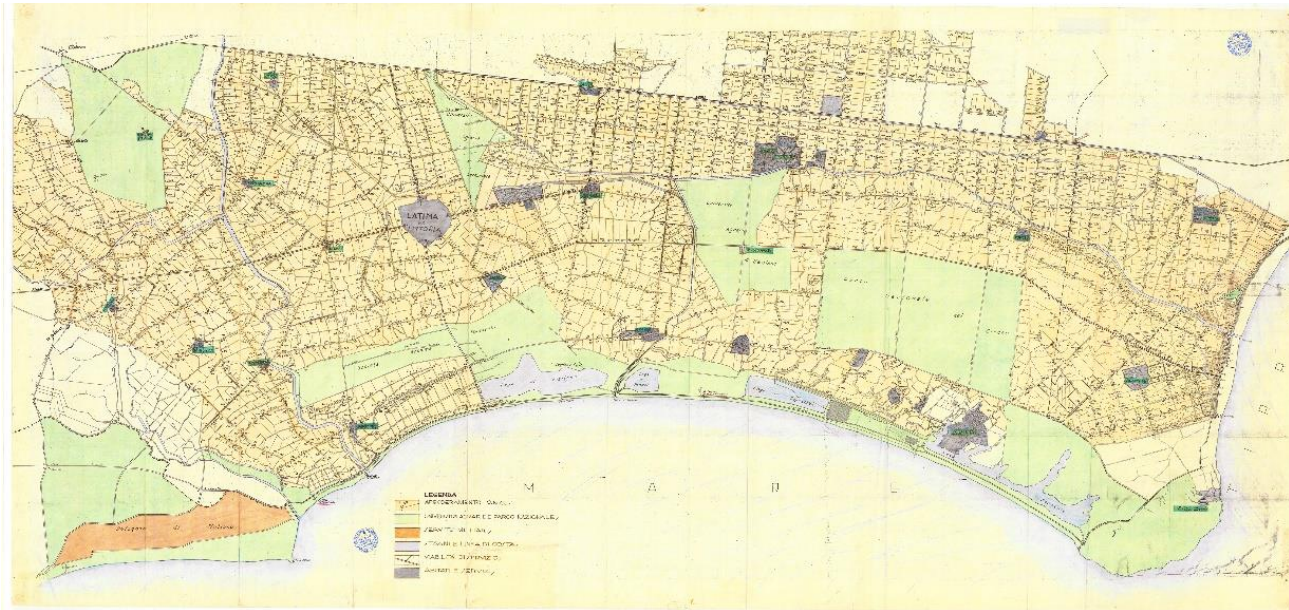
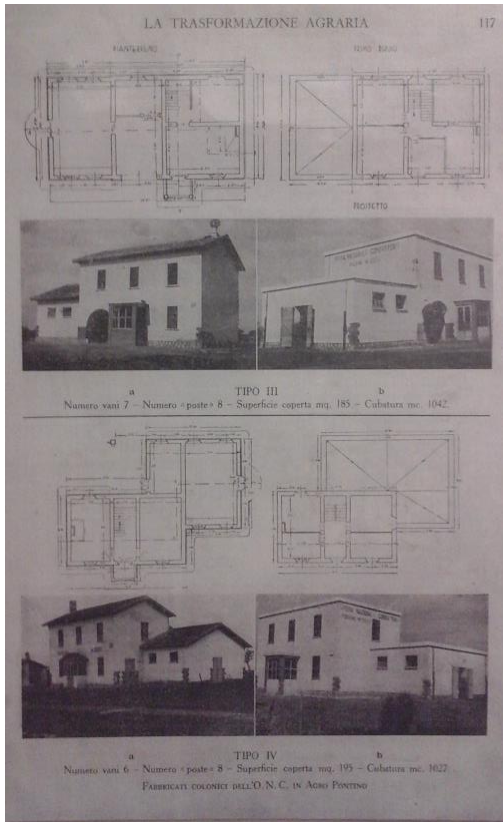
Museo della Terra Pontina
Archivio O.N.C.

Sede Storica O.N.C.
Ispettorato Agro Pontino



SEZIONE O.N.C. APPODERAMENTO

Museo della Terra Pontina
Fondo O.N.C.



Tutto il territorio bonificato e disboscato venne appoderato, le case coloniche costruite dall'O.N.C. nell'Agro Pontino furono 3040, oltre 5000 con quelle dell'Agro Romano. Vennero assegnate ai Pionieri, famiglie provenienti dalle regioni del Nord Italia dove maggiore era l'incidenza demografica e dove erano state combattute le più aspre battaglie della prima guerra mondiale. La *conditio sine qua non* era di avere un ex combattente in famiglia, in virtù della promessa fatta dal Governo Italiano ai soldati al fronte nel 1917, dopo la sconfitta di Caporetto quando si temeva di perdere la guerra. La promessa della terra era di grande importanza, considerato che il 65% dei soldati al fronte erano contadini e che la ricchezza del paese era per oltre il 70% costituita dall'Agricoltura.

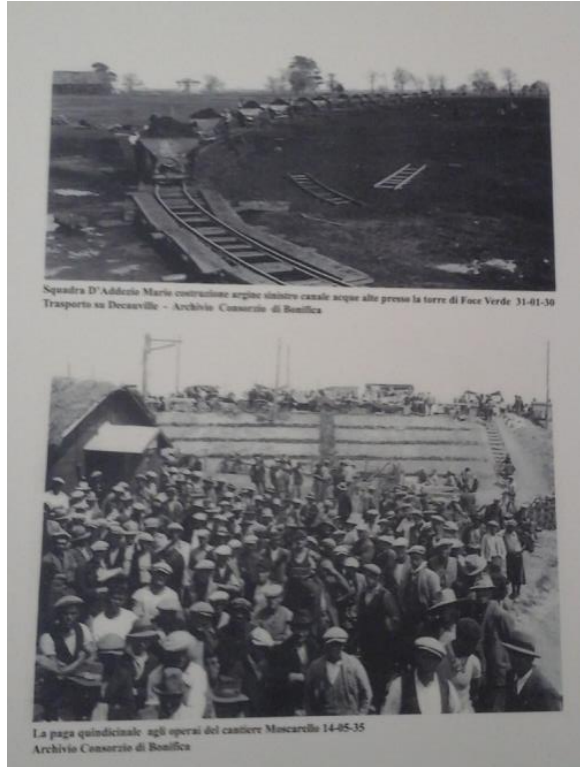
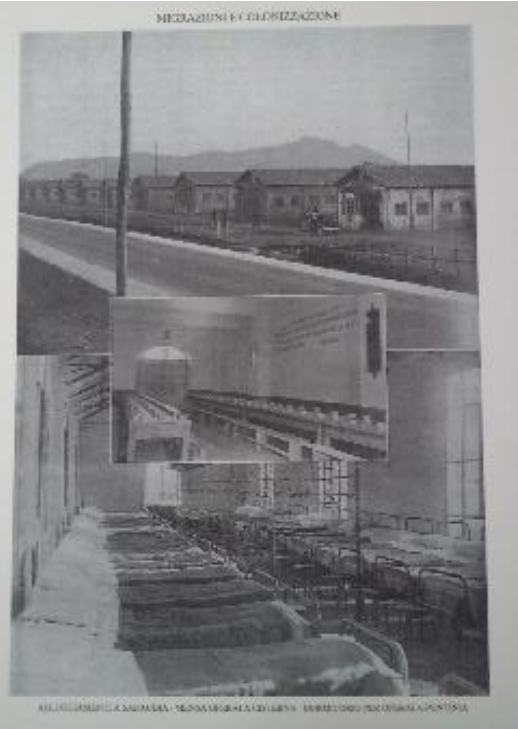
I fanti contadini della prima Guerra Mondiale diventano pionieri in Agro Pontino.



LAVORI DI BONIFICA E TRASFORMAZIONE AGRARIA DELL'O.N.C.

Museo della Terra Pontina
Fondo O.N.C.

Siamo negli anni 30, in Agro Pontino, nel periodo del primo dissodamento delle terre bonificate.
Le "Favole dell'Agro Pontino", i Fowler, enormi trattoria a vapore a trazione funicolare dissodano le nuove terre ad una profondità incredibile, da ciò il mito "Fower" nome difficile da pronunciare, "Favole" è più semplice e poetico.



SEZIONE ANTROPOLOGICA: IL QUOTIDIANO DEL PIONIERE – ARTI E MESTIERI

Museo della Terra Pontina



POLVERIZZAZIONE DEL TERRITORIO... QUALE FUTURO?...

Museo della Terra Pontina
Archivio privato



Il territorio offre ancora enormi potenzialità perché in divenire e in continua trasformazione, ma con criticità rilevanti, in particolare sulla situazione delle acque che rappresentano ad un tempo la sua ricchezza e la sua fragilità.

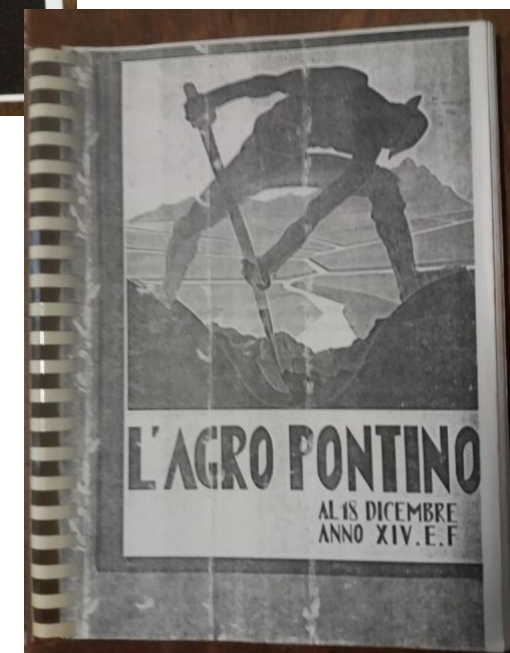
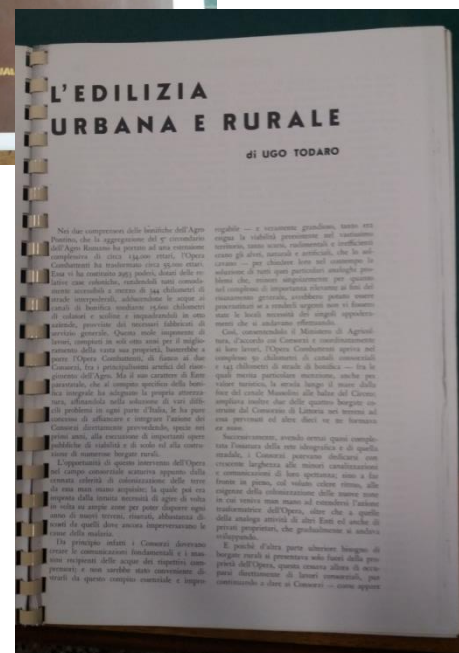
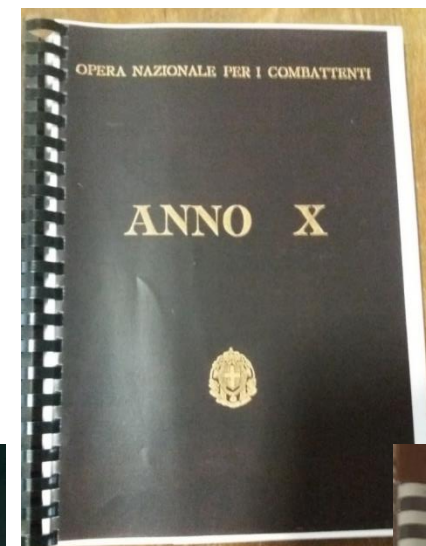
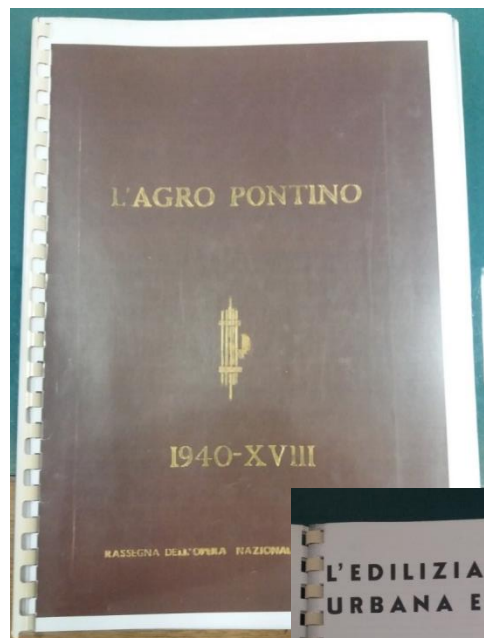


Museo della Terra Pontina
Archivio privato

Quale paesaggio futuro?

MUSEO DELLA TERRA PONTINA ARCHIVIO STORICO

Museo della Terra Pontina
Archivio Storico



MUSEO, PARTNERS E PROTOCOLLI D'INTESA

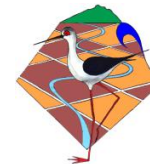
Museo della Terra Pontina

Attività del Museo della Terra Pontina:

- Visite guidate a classi di studenti di ogni ordine e grado, Associazioni e Gruppi, su richiesta formale.
- Partecipazione a Progetti scolastici.
- Organizzazione di Stage in collaborazione con le scuole superiori del territorio.
- Dall'anno scolastico 2015/2016 Progetti di Alternanza Scuola-Lavoro con gli Istituti Superiori.
- Organizzazione di Mostre Storiche. Celebrazione del Centenario della Grande Guerra.
- Collaborazione con Associazioni e Musei Militari.
- Collaborazione con Enti, Associazioni, etc.
- Progetti di inclusione:
 Percorso Tattile in collaborazione con U.I.C.I.(Unione Italiana Ciechi Ipovedenti, Sez. LT)
 Visita Sensoriale del Giardino Storico del Museo.
- Presentazioni di libri.
- Premiazioni di Concorsi Artistici.
- Organizzazione di Mostre Storico-Documentarie e Artistiche.
- Organizzazione di Conferenze.
- Adeguamento continuo alle nuove esigenze di comunicazione, convinti che la multimedialità sia lo strumento che possa offrire al racconto tradizionale nuove dimensioni, interattive e immersive.
- Il Museo della Terra Pontina è Centro di Interpretazione dell'Ecomuseo dell'Agro Pontino «Il Paesaggio delle Acque e delle Bonifiche»
- Il Museo è partner di Frascati Scienza. Notte Europea dei Ricercatori.
- Il Museo fa parte della Rete di MUSIS, Museo della Scienza e dell'informazione Scientifica a Roma.



Ecomuseo



Agro Pontino

Museo della Terra Pontina



Museo Storico Demo-Etno-Antropologico



Ass. Artistica Socio-Culturale
"DON VINCENZO ORATI"

**Museo della
Terra Pontina
Latina**



Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura

Membro delle
Associazioni e
Club per l'UNESCO

CLUB per l'UNESCO di LATINA



Società Chimica Italiana



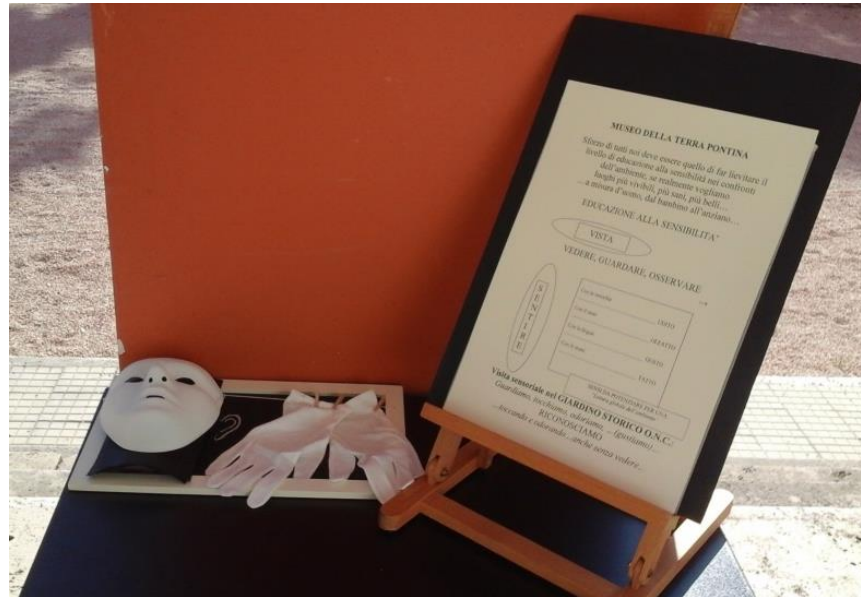
DIDATTICA MUSEALE: EDUCAZIONE ALLA SENSIBILITA'

Progetto di inclusion sociale:
- Percorso tattile in collaborazione con U.I.C.I. (Unione Italiana Ciechi Ipovedenti)
- Visita sensoriale del Giardino Storico

- **SCOPRIRE SCOPRENDO**
Storie - Tracce - Memoria
Un percorso volto alla scoperta del territorio e della città di Latina attraverso una strada, il buio, intesa come nuova modalità di esplorazione e scoperta della diversità, dell'utilizzo dei sensi vicari e dell'autonomia di chi non vede, utile principalmente a chi vede.
- **I SENSI DIMENTICATI**
... toccando e odorando...
...(gustando e ascoltando)...
... riconosciamo...
anche senza vedere...



Sforzo di tutti noi deve essere quello di far lievitare il livello di educazione alla sensibilità nei confronti dell'ambiente, se realmente vogliamo luoghi più vivibili, più sani, più belli... a misura d'uomo, dal bambino all'anziano...



ATTIVITA' DIDATTICA CON I PIU' PICCOLI

I bambini nei locali del Museo e nel Giardino davanti alla Lestra.



AMICI
M.T.P

Alunni della scuola primaria in visita al Museo Nominati: "Amici del Museo"
Partecipazione a BEES - Be a citizEn Scientist -
Notte Europea dei Ricercatori Frascati Scienza
Progetto C&C - Cittadinanza e Costituzione
Collaborazione con la LIPU - Api in città



Partecipazione a BEES 2018 e 2019
Notte europea dei Ricercatori Frascati Scienza



«Merenda d'epoca»
Assaggiamo pane e
olio e pane e miele.
«Gioco d'epoca»
Proviamo il «salto
con la corda»

